
براعم الإيمان
العدد (٣٦٩) صفر ١٤٢٨هـ - فبراير - مارس ٢٠٠٧م
جاري



مجاهد
النظافة من الإيمان

سيناريو:
تمام أحمد
رسوم:
عماد صقر







إدارة التحرير:
تمام أحمد الصباغ
رسوم:
عماد محمد صقر
تنفيذ وإخراج أبوعهد



طريق النجاح

أعزاءنا الأحباب الصغار:

ما أحوجكم وقد عدتم إلى مقاعد الدراسة بعد انقضاء العطلة الانتصافية إلى وقفة قصيرة يقف فيها كل واحد منكم مع نفسه ليقوِّم أداءَهُ وماذا حقق من نتائج في الفصل الدراسي الأول، فإن كان من المتفوقين فليحافظ على تفوقه ببذل مزيد من الجهد وإن كان غير ذلك فليعلم أن التفوق صناعة لها أسسها ومقوماتها فليتقن صناعة النجاح عن طريق الأخذ بأسبابها وفي مقدمها الاتكال على الله سبحانه وتعالى والاستعانة بالصبر والصلاة وتلاوة القرآن الكريم والثقة بالنفس والابتعاد عن القلق والتوتر أثناء المذاكرة وتأدية الاختبارات ومضاعفة الجهد وتنمية القدرات ونذكركم بالمثل القائل:

«من جدَّ وجد ومن سار على الدرب وصل»

أتمنى لكم فصلاً دراسياً موفقاً

والسلام عليكم

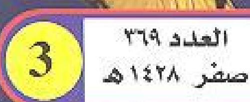
المحرر











استنبول مدينة المساجد والمتاحف والجسور

إعداد: هالة محمد

أحبابنا واعزاءنا البراعم:

يعتبر جسر السلطان محمد الفاتح في مدينة اسطنبول التركية الجسر الوحيد في العالم الذي يربط بين قارتين هما قارة أسيا وقارة أوروبا.

ويمر الجسر فوق بحر مرمرة ومضيق البوسفور الذي يصل بحر ايجه والبحر الأسود ويربط الجزء الأسيوي التركي بالجزء الأوروبي التركي الذي يشكل ما نسبته ٣ بالمئة من مساحة تركية الكلية.

وتعد اسطنبول من أكبر وأروع مدن تركيا ويقطنها أكثر من ١٣ مليون نسمة من عدد سكان تركيا البالغ ٦٨ مليون نسمة كما أنها تحقق للجمهورية التركية نصف العائدات الضريبية المدفوعة للدولة وثلث الناتج الصناعي بتركيا.

وترتفع باسطنبول مآذن أكثر من ٥٠٠ مسجد وجامع تزين بها أركان المدينة أشهرها «مسجد السلطان أحمد» المبني في القرن السابع عشر الميلادي بناء على أوامر السلطان سليمان القانوني.

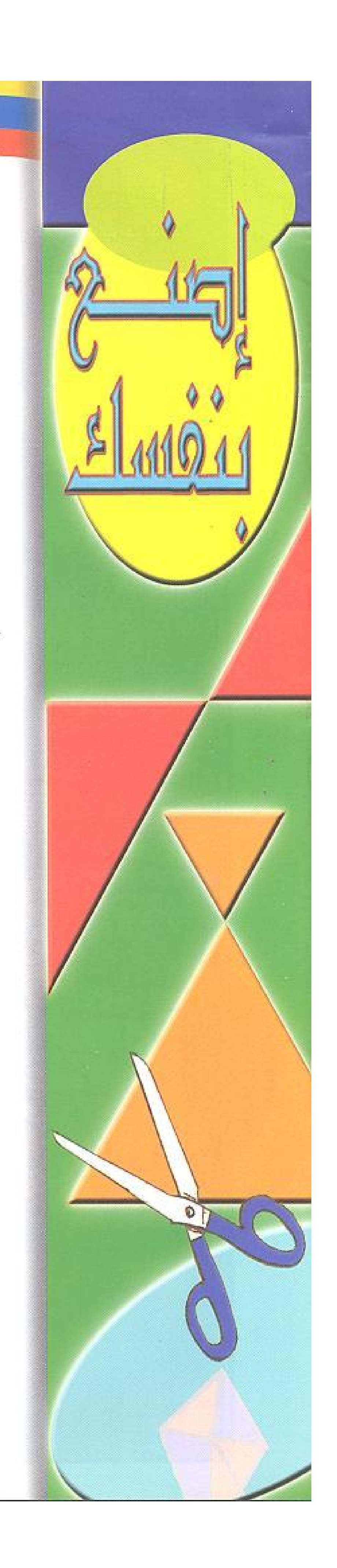
وهناك مسجد السلطانة مهريمان المشيد في القرن السادس عشر الميلادي الذي يوجد فيه ١٦١ نافذة زجاجية يشع الضوء من خلالها كما يمتاز بتصميم هندسي رائع.

ومن الأماكن الجديرة بالمشاهدة في اسطنبول قصر طوبقابي الذي كان المقر السياسي للسلطنة العثمانية لمدة ٤٠٠ عام ومتحف أياصوفيا الذي شيده الامبرطور قسطنطين في القرن الرابع الميلادي.

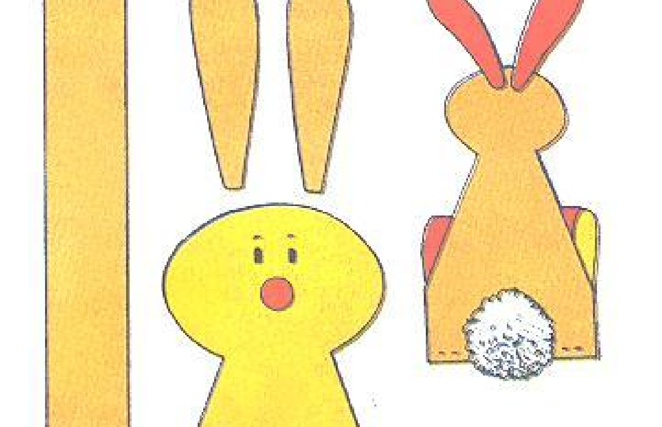
ويوجد أيضا العديد من المتاحف في اسطنبول كمتحف «كاريه» الذي يعد نموذجا مذهلا لجمال الفن البيزنطي الروماني على الأخص بفسيفسائه وجدرانه المزخرفة التي تعود إلى القرن الرابع عشر الميلادي وقصر «يره باتان» الذي أقامه البيزنطيون في القرن السادس الميلادي ومتحف أتاتورك ومتحف «سادبركهانم» والمتحف البحري ومتحف الموزائيك.

كما تنتشر باسطنبول الأسواق التاريخية كالسوق المسقف «قابل جارشي» المشيد في القرن الخامس عشر الميلادي وهناك سوق مصر الشهير الذي أمرت بتشييده السلطانة «خديجة» في القرن السابع عشر الميلادي كما تتوافر بالمدينة محلات التسوق الحديثة «كجاروسل» وكاليري أتاكوي، وواق مركز، وكابيتول، وكاري فورسا، وكواه جارشي، وبروفيلو.





أرنباً من ورق



الأدوات المستخدمة

١- ورق مقوى ملون
٢- قلم فلوماستر أسود
٣- قطعة قطن صغيرة
٤- صمغ

طريقة الصنع

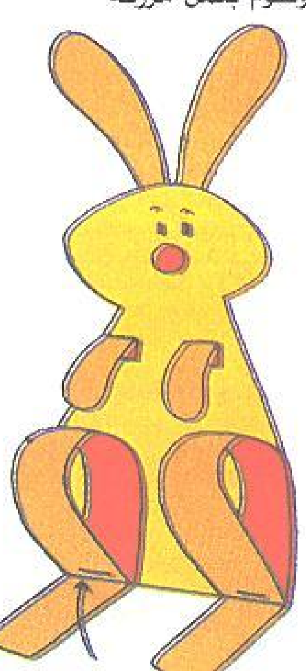
١- انقل الرسوم التي أمامك مع تكبير الرسم الى المقاس الذي تريده، ومن الممكن أن تحافظ على المقاس نفسه، وتقوم بعمل مزرعة كبيرة للأرانب، أو أن تقوم بعمل أرانب ضخمة الحجم بأعداد قليلة.

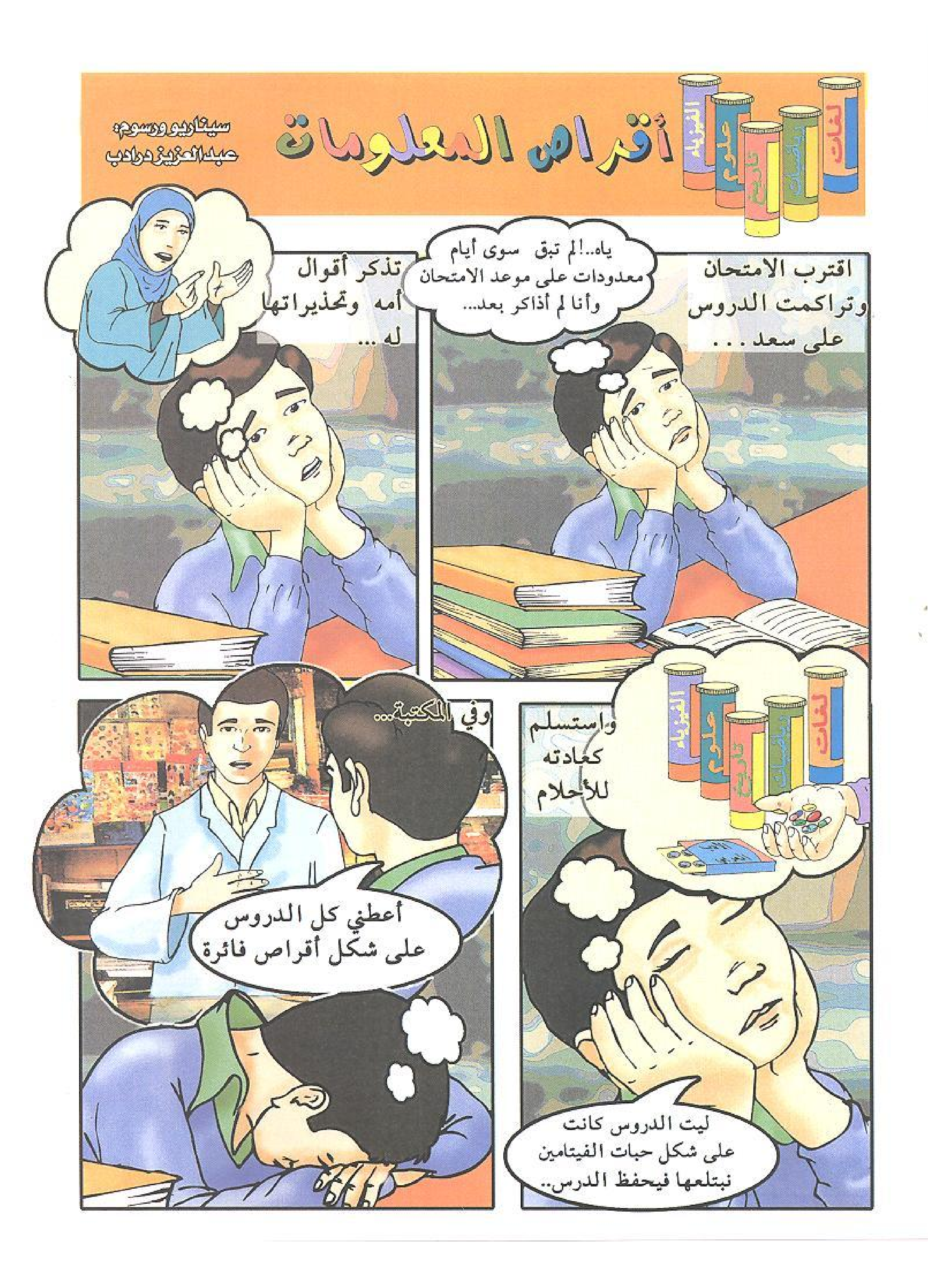
٢- قم بتلوين الأشكال والصق الآذان على الرأس في أي أتجاه، ثم قم بتلوين العينين باللون الأسود.

٣- قم بثني الأقدام الخلفية مع مراعاة علامة الثنية واعمل شبه دائرة والصقها أو دبسها بدباسة ثم الصق القدمين على الجسم.

٤- قم بثني الأقدام الأمامية ثم الصقها في مكانها.

٥- قم بلصق قطعة القطن مكان الذيل وبذلك، تحصل على أرنب من صنع يديك.




أقراص المعلومات
سيناريو ورسوم:
عبدالعزيز درادب
لغات
رياضيات
تاريخ
علوم
الفيزياء
اقترب الامتحان وتراكمت الدروس على سعد . . .
ياه..!لم تبق سوى أيام معدودات على موعد الامتحان وأنا لم أذاكر بعد...
تذكر أقوال أمه وتحذيراتها له ...
واستسلم كعادته للأحلام
ليت الدروس كانت على شكل حبات الفيتامين نبتلعها فيحفظ الدرس..
وفي المكتبة...
أعطني كل الدروس على شكل أقراص فائرة


أريد دروس الفيزياءبنكهة الفراولة و دروس الرياضيات بنكهة الموز و...
آسف ..مع اقتراب موعد الامتحان نفد مخزون الأقراص الفائرة
لا بأس...أعطنيها على شكل......... كبسولات للبلع أو حتى على شكل شراب ...ليس لدي خيار ولاأحب المذاكرة
آسف..!نفذ كل مالدينا من أقراص و كبسولات وشراب ولم يتبق سوى...
الحقن.. !
رياضيات
جغرافيا
كيمياء
و في المنزل...
هذه حقنة الدرس الرابع في التاريخ..
آاي
..و هذه حقنة الدرس السابع في الجغرافيا
آاي
..والآن..حقنة الدرس الخامس في العلوم..
آاي
لا ..لا ...لا.. كفى ..كفى ..من الحقن..أفضل أن أذاكر
كان هذا الحلم مزعجا...فهل اتعظ سعد مما رأى...طبعا فهو لا يحب المعلومات على شكل حقن مؤلمة...وأنت ماذا تفضل؟
تمت



جــــاري

شعر: د. فاتح ممدوح عبدالحليم - سوريا

جاري.. جاري
يسكن بيتاً
بمحاذاتي
بسمته الحلوة
في كل زمان

❖❖❖

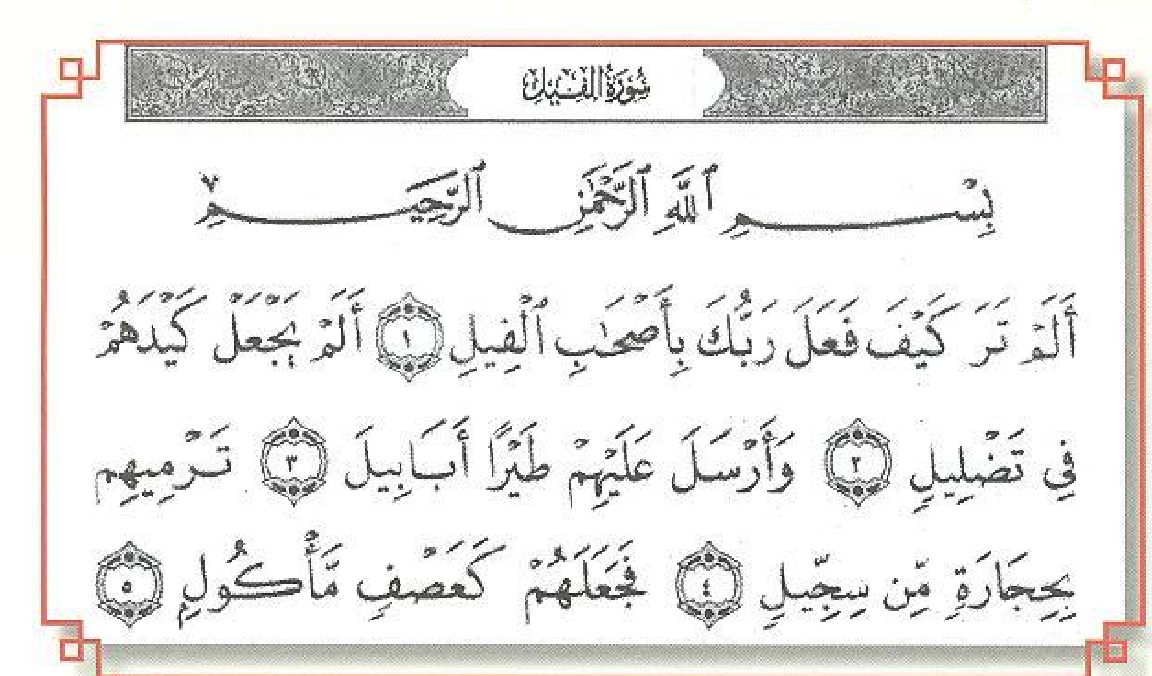
جاري.. جاري
يحفظ عرضي
يكتم سري
ومعاناتي
بالأقذار لا أرميه
بالورد دوماً ألقاه
في المشفى
وفي كل مكان

❖❖❖

لو غبتُ
يتبعني بسؤاله
أحوالي المرة تحزنه
يبكي ألماً
لو خانتني عبراتي
أو زادت أحزاني

مأدبة القرآن

إعداد: فتحي موسى. مصر


سورة الفيل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ (١) أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ
فِي تَضْلِيلٍ (٢) وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ (٣) تَرْمِيهِم
بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ (٤) فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ (٥)

الشرح والبيان

تتحدث هذه السورة عن قصة أصحاب الفيل، وزعيمهم الكافر أبرهة الأشرم الذي بنى كنيسة هائلة في اليمن وأراد أن يصرف حج العرب إليها أن ويتركوا الكعبة في مكة، فكرهت العرب ذلك وغضبت قريش ولم يذهب إلى كنيسته أحد حتى جاء رجل من كنانة وتغوط فيها ولطخ جدرانها بالنجاسة احتقارا لها، فغضب أبرهة وحلف أن يهدم الكعبة وجهز جيشاً كبيراً، ضم عدداً من الفيلة، فلما وصلوا إلى مكان قريب من مكة أرسل الله عليهم طيوراً كثيرة تحمل حجارة صغيرة ترميهم بها، فماتوا وهلكوا جميعاً، وحفظ الله الكعبة من كيد الظالمين، وأبقاها قبلة خالدة إلى يوم الدين.

دروس مستفادة

١- المسلم يتعرف على قصص السابقين ويستفيد منها.

٢- الله يحمي بيته الحرام وينصر المؤمنين.

٣- الله يهزم أعداءه ويرسل عليهم عقابه.

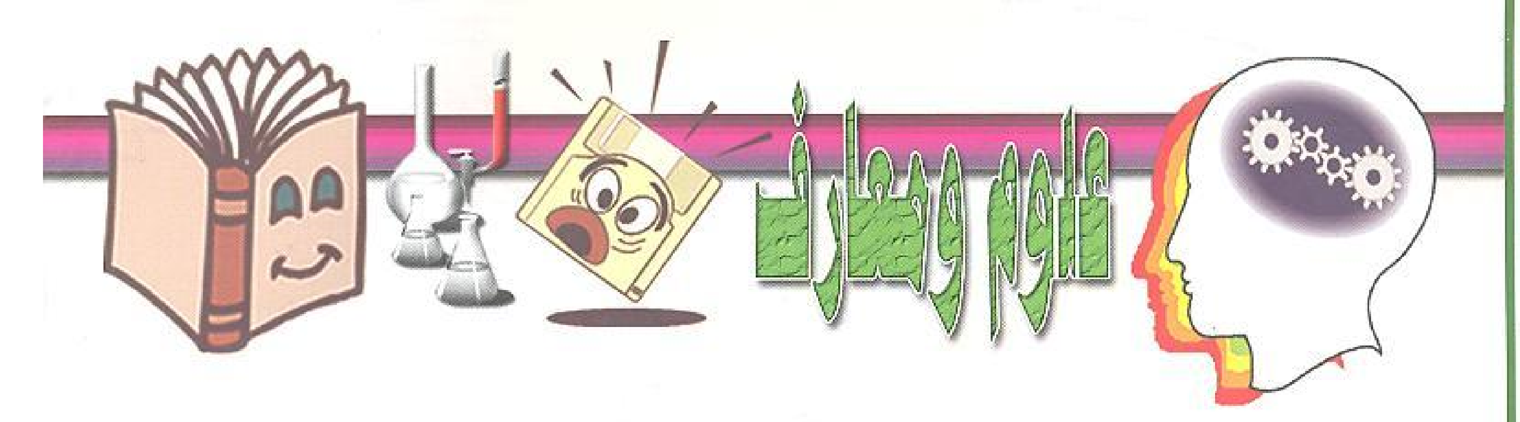
٤- المسلم يعظم الكعبة بيت الله الحرام.

توصيات عملية

■ احرص على أن تردد دائماً هذا الدعاء: «اللهم اجعلنا من جندك فإن جندك هم الغالبون».

معاني المفردات

أصحاب الفيل	جيش أبرهة
كيدهم	سعيهم في هدم الكعبة
تضليل	ضياع وخسران
أبابيل	جماعات كثيرة
سجيل	شديد الصلابة
كعصف	كورق الشجر اليابس



الجندب.. نطاط الحشائش

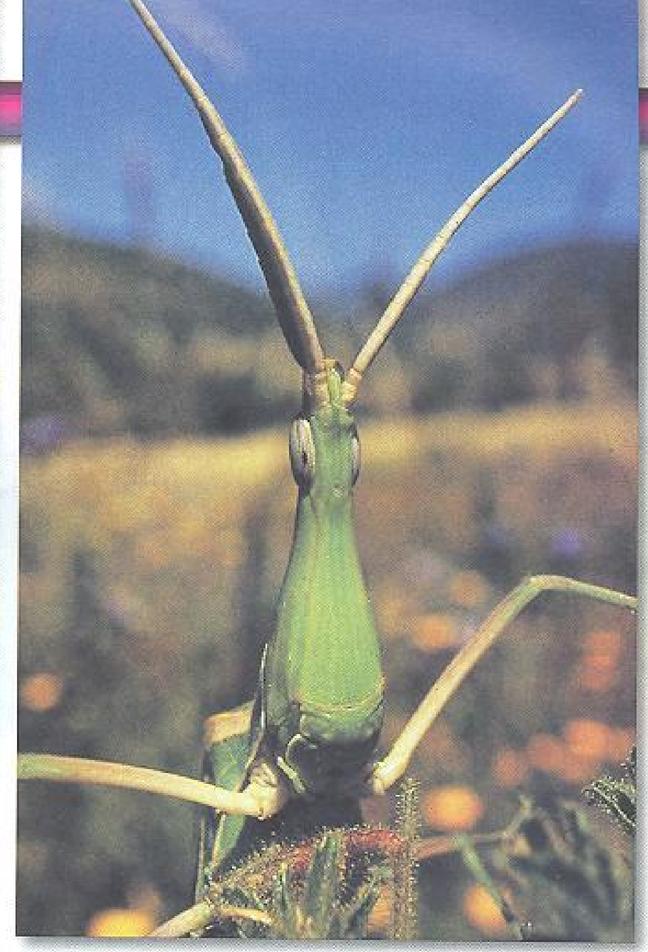
بقلم: مصطفى غنيم، مصر



الجندب جراد صغير ليس له سمعة سيئة كالجراد، وإنما يعيش مسالماً بين الأعشاب، يتقافز بينها ويتغذى عليها وتتعالى أصواته المميزة خاصة في الليل.

جسم عجيب

للجندب فكان قويان أحدهما يقطع الطعام والآخر يحركه داخل الفم، ويستخدم الجندب الفكين عند أكل الأوراق والزهور. وللجندب ساقان خلفيتان كبيرتان ذات عضلات قوية تساعده على القفز، وبعض أنواعه يمكنها القفز مسافة أطول عشرين مرة من طول الجندب. وفي الساقين الخلفيتين أشواك حادة يستخدمها الذكور في الصراع.





وللجندب قرنا استشعار بهما يشعر ويشم ويحس بالحرارة والبرودة، وله خمس عيون تساعده في الرؤية منها عينان كبيرتان فيهما مئات العدسات الصغيرة ترى الأشكال والحركات، بينما العيون الصغيرة تحس بالضوء.

أما أصوات الغناء التي يطلقها الجندب ليلاً فهو يصدرها بحك أجزاء جسمه بشكل منتظم، هذه الأصوات عبارة عن أصوات نداء لغيره من الجنادب لتتجمع معاً.

وسائل دفاعية

عندما يحس الجندب أنه في خطر يخرج من فمه سائلاً بني اللون له رائحة كريهة، وبعض أنواع الجنادب تخرج سائلاً ساماً مما يجعل طعم الجندب ورائحته تنفر أي حيوان أو طائر يريد التهامه.

وهناك جنادب أخرى مثل الجندب الأفريقي الذي يبدو في الصورة مثل شخصية كارتونية، ولكن ظهر هذا الجندب يشبه ورقة عشب مما يساعد على اختفائه وسط الأعشاب فلا يراه عدوه.

أما جندب الطين فإنه يبدو مثل الصخور التي يقف فوقها، فله نفس لونها بحيث يصعب التعرف عليه إلا عن قرب أو إذا تحرك.

وهذه الأنواع قفزاتها ضعيفة لذلك زودها الخالق سبحانه وتعالى بوسائل التخفي هذه لتستمر حياتها وسط أعداء كثيرين يحبون طعمها من زواحف وطيور وحيوانات.

تكاثر الجندب

يتعارف ذكر الجنادب وأنثاه عن طريق الأصوات التي يصدرها الذكر، وبعد التزاوج تضع الأنثى بيضها فوق النباتات أو في الأرض. وبعد أيام قليلة أو أسابيع يفقس البيض وتخرج منه الجنادب الصغيرة وهي نسخ مصغرة من آبائها، وتبدأ في الأكل والنمو، وسرعان ما تصل إلى سن النضج.





أصحاب الفيل

يكتبها/ محمد عبدالظاهر المطارقي. مصر

(١)

كان أبرهة الأشرم حاكم بلاد اليمن نصرانيا شديد التعصب لدينه، وكان طاغية من الطغاة، يقوم بتعذيب الناس الذين لا يؤمنون بدين النصارى.

(٢)

الكعبة هي بيت الله العتيق. إنه أول بيت وضع للناس، رفع قواعده: «إبراهيم خليل الرحمن، وولده إسماعيل «عليهما السلام».

من أجل ذلك كان الناس من كل مكان يذهبون إلى مكة ليطوفوا بالكعبة، ويشهدوا منافع لهم.

(٣)

فكر أبرهة، وقرر أن يصنع بيتا يضاهي به بيت الله الحرام.

قال لنفسه: «إن الناس يذهبون كل عام إلى مكة ليطوفوا بالكعبة، ماذا لو جعلت لهم بيتا هنا مثل الكعبة، بل سيكون أجمل منها».

هز أبرهة الأشرم رأسه، وتهلل وجهه، وقال بفرح:

- يا لها من فكرة جميلة، سوف تجعل الناس يحجون إلينا من كل مكان وتأتي الهدايا والأموال الكثيرة.

(٤)

وهكذا أصدر الطاغية أوامره ببناء الكنيسة.

قال للمهندسين:

- أريده أروع، وأعظم مكان في العالم.

وأمر أبرهة الناس أن يأتوا بالأحجار الكبيرة من الأماكن البعيدة، يحملونها على أكتافهم دون مقابل.. بل إنه نزع ما تبقى من قصر (الملكة بلقيس) من التحف والآثار، والقطع النفيسة النادرة وأمر بوضعها داخل الكنيسة.

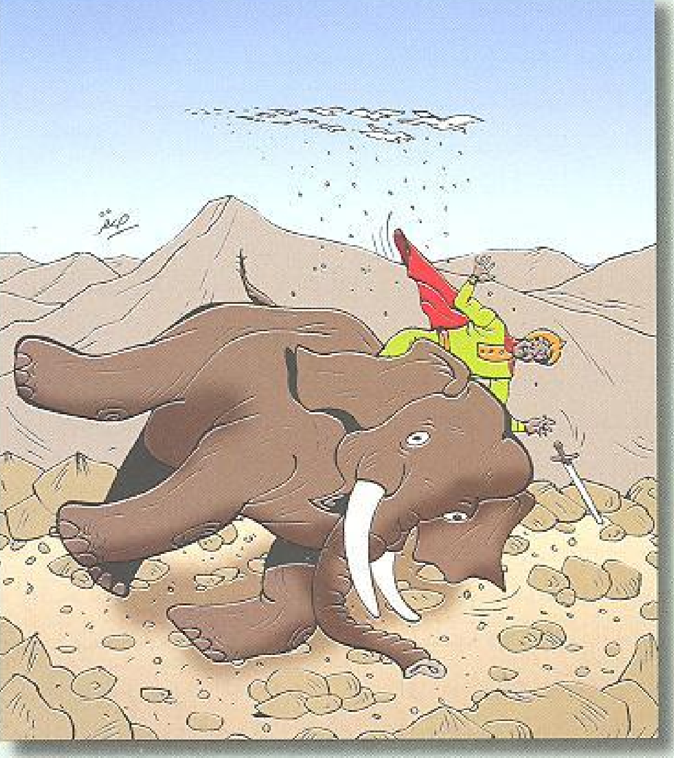
.. مرت أيام، وأيام.. وأيام، والعمال يعملون تحت وطأة السياط، حتى تم بناء الكنيسة، فكانت أبراجها السامقة تناطح السحاب، وأجراسها المنتفخة الهائلة تدق، وتدق.. لتردد الأصداء في جميع الأنحاء.

وقد جعلوا لها أعمدة شاهقة جدا من الرخام النفيس، وجدرانها مزينة بالرسومات الجذابة والألوان المبهرة.

وبالداخل كانت الثريات الضخمة والمصابيح من الذهب والفضة.. وأسنان العاج. حتى غدت الكنيسة - أعجوبة الزمان، وحديث الناس في كل مكان.

أما أبرهة فقد فرح كثيرا، وراح يقفز في الهواء مثل مهرج السيرك:

- هيييه... هيييه، ها قد صار لدينا بيت أفضل من الكعبة!!



(٥)

أصدر أبرهة أوامره الصارمة لكل الناس أن تذهب إلى الكنيسة التي تسمى (القليس) فيحجوا إليها ويتركوا بيت الله العتيق، وهو الكعبة المشرفة في مكة المكرمة.

قال:

- هنا القليس..

لكن العرب كانوا يفضلون الكعبة، لأن الله جعل أفئدتهم تهوى إليها، فلم تجذبهم «القليس» برغم



شموخها واتساعها.

حتى العرب في بلاد اليمن لم يلتفتوا إلى القليس، واتجهوا نحو مكة.

(٦)

ازداد أبرهة غضبا حين وجد الناس لا يهتمون بالقليس.

وازداد غضبه أكثر لما وجد أقذاراً تلطخ المعبد المقدس داخل الكنيسة، هاج وماج، وزمجر:

- من الذي فعل بكنيستي ذلك؟.. من الذي تجرأ وفعل هذه الفعلة بالقليس؟؟

(٧)

قال بعضهم لأبرهة:

- هل تعلم يا سيدي أن الذي أهان القليس وفعل هذه الفعلة من العرب!

عقد أبرهة حاجبيه وحدق بعينيه قائلاً:

- لماذا؟

- لأن العرب جميعا يوقرون بيت الله الحرام، ولا يرضون عنه بديلا أبدا، حتى ولو كانت جميع أحجاره من الذهب والفضة.

تعجب أبرهة، وقال:

- إلى هذا الحد،

ثم صاح بقوة:

- لا، لابد من هدم هذا البيت!

قالوا جميعا:

- نعم، لابد من هدمه، حتى لا يجد العرب بديلا غير «القليس» فيأتوا إلى اليمن رغما عنهم.

قال أبرهة:

- هيا.. أعدوا العدة للذهاب إلى هناك.

(٨)

جهز أبرهة جيشا عرمرم، وجعل في مقدمته عدد من الأفيال الضخمة، يتقدمهم فيل لم يوجد له مثيل في ضخامته وحجمه.

نظر أبرهة إلى الفيل العملاق مبتسماً وقال:

- إنه «محمود» الفيل الذي سيدمر الكعبة ويسوي بها الأرض.

ثم هتف:

- هيا يا محمود، هيا يا صديقي.

(٩)

جيوش أبرهة المخيفة تتقدم نحو مكة، تشق طريقها بين الجبال والوديان.. والشمس في الأفق البعيد تنظر إليهم في قسوة، وهم يدقون الأرض بأحذيتهم الضخمة في أبهة وغرور.

كانت جيوش أبرهة الغاضبة، مدججة بالسلاح، والأفيال في الأمام تثير الفزع والرعب في قلوب أعتى الرجال.

من أجل ذلك كان الناس يفرون من أمامهم مذعورين، فاستولى الجنود على الكثير من أموال الناس في طريقهم.

وكان من بينها إبل «عبدالمطلب» سيد مكة فذهب «عبدالمطلب» إلى أبرهة يشكو إليه. فقال:

-.. لي مئتان من الإبل انتزعها رجالك مني، ردها علي.

ظهرت الدهشة في وجه أبرهة. فقال على الفور:

- أنت سيد مكة؟؟، لقد أعجبتني حين رأيتك، ثم زهدت فيك حين كلمتني.. أتكلمني في مائتي بعير أصبتها لك، وتترك بيتا هو دينك ودين آبائك قد جئت لأهدمه، ولا تكلمني فيه؟!

فقال عبدالمطلب:

- إني أنا رب الإبل، وإن للبيت ربا يحميه ويمنعه.

فقال أبرهة:

- ماكان ليمتنع مني!

فقال عبدالمطلب:

- أنت وذاك.

(١٠)

وجاءت اللحظات الحاسمة، لحظة هدم الكعبة.

هب الجيش نحو الكعبة، والفيل «محمود» يتقدم.. يتقدم.. والأرض من تحت أقدامه تهتز، وتهتز.. والجنود من ورائه يحملون أدوات الهدم، ووجوههم السوداء تبتسم في شماتة.

وفجأة.. تجمد الفيل مكانه، وكأن الأرض قد التصقت بأقدامه، لم يتقدم قيد أنملة، حاولوا دفعه للأمام فلم يتحرك.

صرخ الفيل صرخة مروعة كأنه يحذرهم من شيء ما خطير، ثم برك مكانه ولم يكن ذلك من عادته، قال أبرهة:

- قم يا محمود، لم يعد غير خطوة أو خطوتين ونهدم كعبتهم، ونعود إلى القليس.. هيا يا صديقي، أرجوك.

لكن الفيل هز رأسه الضخمة في إصرار وعناد ولم يتحرك.

كانت الشمس لا تزال تطل عليهم من أفقها البعيد في غضب.

وفي لحظات خاطفة اختفت الشمس تماما، وأظلمت الدنيا.

فقد أقبلت طيور صغيرة جدا، سوداء، من ناحية البحر، جاءت بأعداد كثيفة ومخيفة، وقد حمل كل طائر ثلاثة من الأحجار الصغيرة، كل حجر بمقدار حبة العدس رموا بها أبرهة وجنوده، فماذا حدث؟

قال تعالى: ﴿ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل. ألم يجعل كيدهم في تضليل. وأرسل عليهم طيرا أبابيل. ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول﴾.

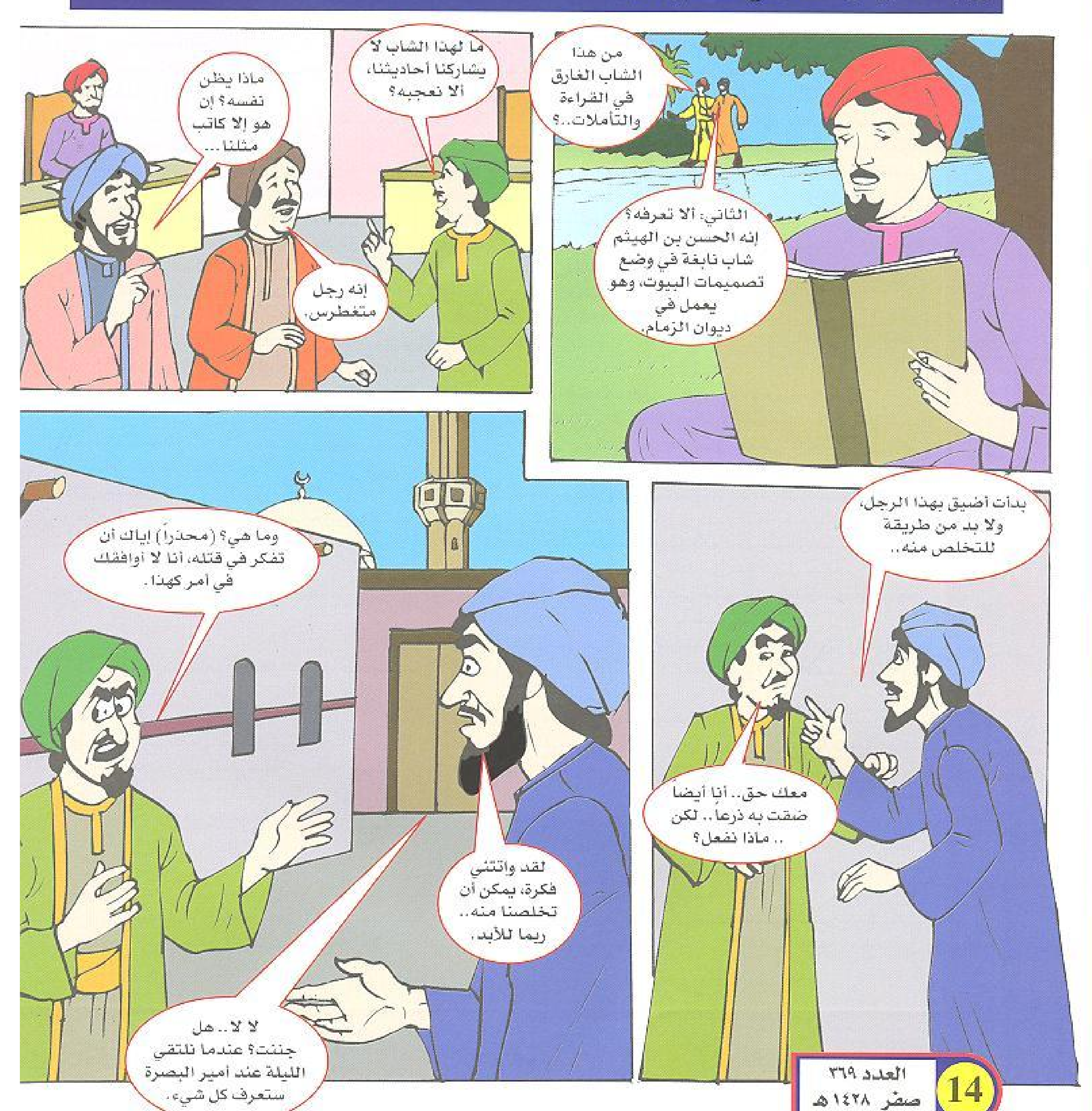
وانتهى أمر أبرهة وجنوده، وحفظ الله بيته الحرام، وكان ذلك في العام الذي ولد فيه خاتم الأنبياء والمرسلين محمد بن عبدالله ﷺ.

الحسن بن الهيثم 2/1

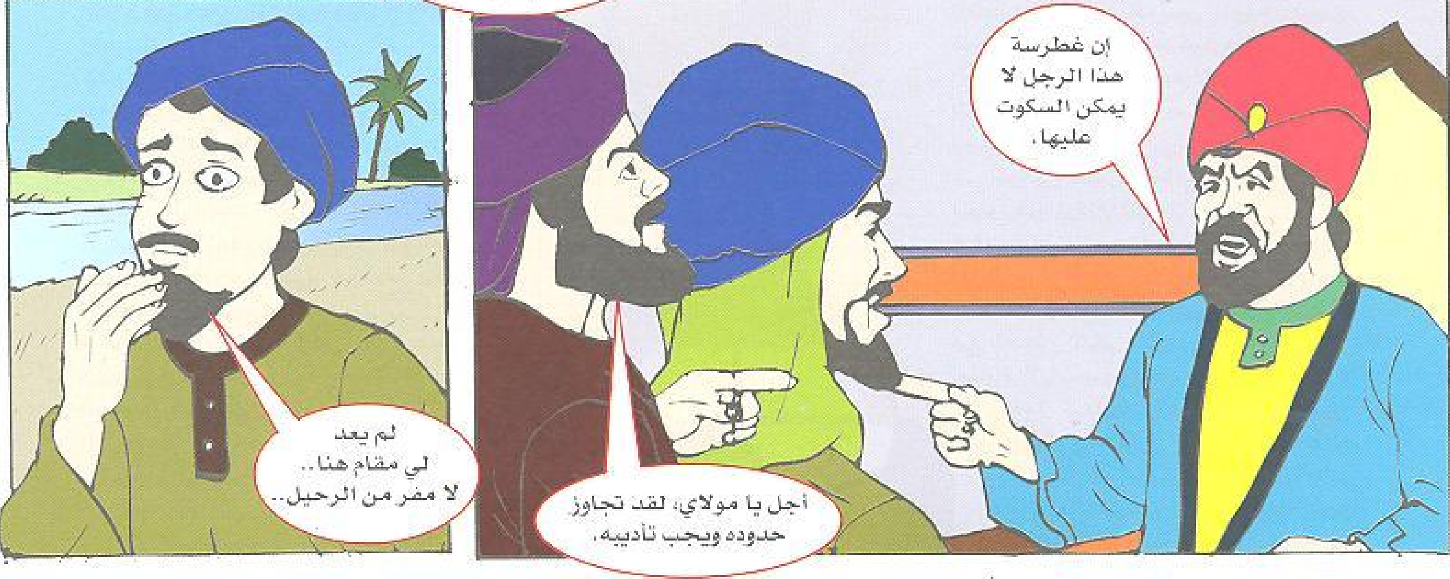
رسوم: عماد صقر

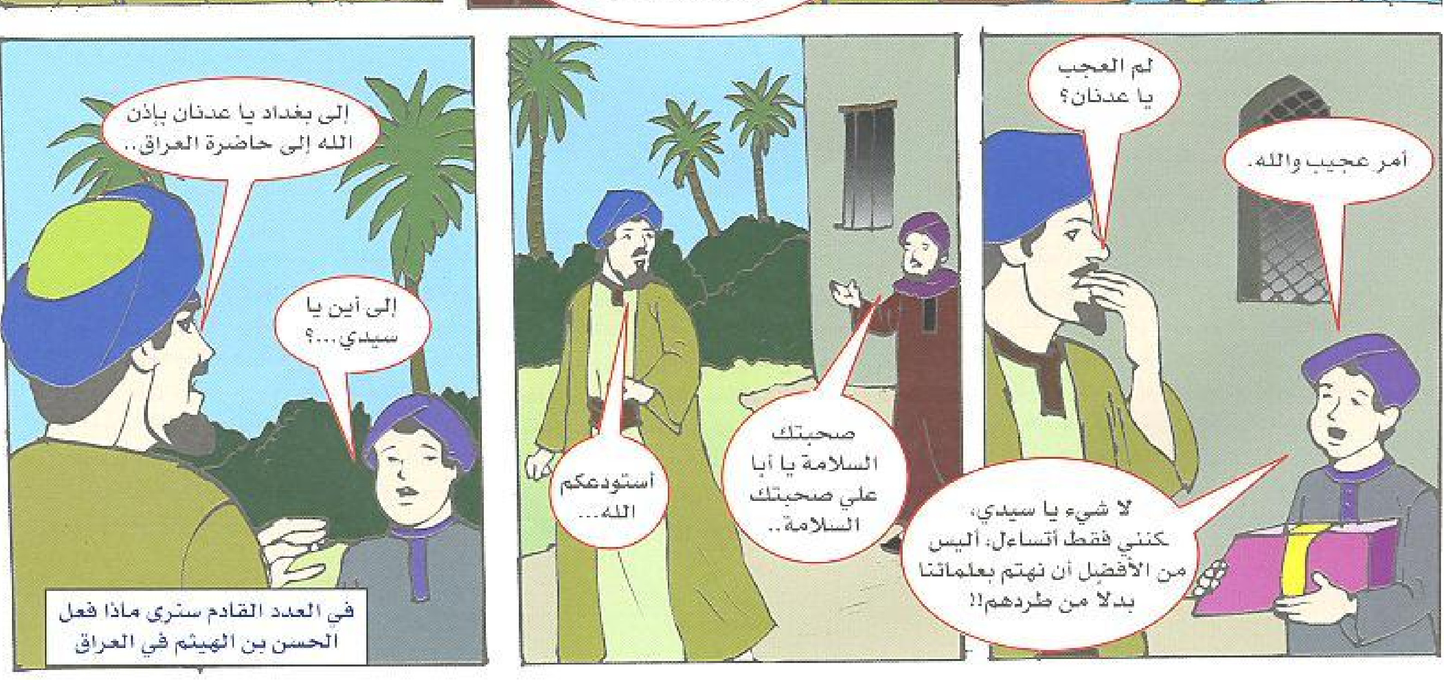
سيناريو سامي عبدالوهاب بطة - مصر

ولد الحسن بن الهيثم بمدينة البصرة بالعراق عام ٣٥٤ هجرية الموافقة ٩٦٥م وتوفي عام ٤٣١ هجرية - ١٠٣٨م بمدينة القاهرة. عاش ابن الهيثم حياة حافلة بالإنجازات العلمية في علوم الفلك والرياضيات والطبيعية، وواجه الكثير من المشاكل مع الحكام والأمراء.




أجل يا مولاي..
إنه نابغة في وضع تصميمات
القصور، لكن لكنه
متكبر قليلاً.
إنه يستطيع
أن يبني لك قصراً يا
مولاي.. لا مثيل له.. هذا..
هذا إن وافق..
لقد سمعت الكثير
عن نبوغك يا بن
الهيثم، وأريدك أن
تبني لي قصراً
أنا يا سيدي
لا أبني القصور إنما أضع
التصميمات التي ينفذها
البناؤون..


إن غطرسة
هذا الرجل لا
يمكن السكوت
عليها.
أجل يا مولاي، لقد تجاوز
حدوده ويجب تأديبه.
لم يعد
لي مقام هنا..
لا مفر من الرحيل..


أمر عجيب والله.
لم العجب
يا عدنان؟
لا شيء يا سيدي،
لكنني فقط أتساءل: أليس
من الأفضل أن نهتم بعلمائنا
بدلاً من طردهم!!
صحبتك
السلامة يا أبا
علي صحبتك
السلامة..
أستودعكم
الله..
إلى أين يا
سيدي...؟
إلى بغداد يا عدنان بإذن
الله إلى حاضرة العراق..
في العدد القادم سنرى ماذا فعل
الحسن بن الهيثم في العراق

أهم الأحداث الرياضية العام 2006م

عصام الدين عبدالله محمد الصباح - مصر

■ فوز الفريق الايطالي بكأس العالم لكرة القدم (مونديال ألمانيا ٢٠٠٦م) بعد تغلبه على الفريق الفرنسي بضربات الترجيح في المباراة النهائية كما حصل الفريق الألماني على المركز الثالث والفريق البرتغالي على المركز الرابع وتعتبر المرة الرابعة التي يحصل فيها الفريق الايطالي على كأس العالم كما حصل اللاعب الفرنسي (العربي الأصل) زين الدين زيدان على كأس أحسن لاعب في البطولة.

■ فوز فريق برشلونة الإسباني ببطولة دوري أوربا لكرة القدم بعد تغلبه على فرق ارسنال الأنجليزي ٢/١ جرت المباراة على ستاد دي فرانس بالعاصمة الفرنسية باريس أحرز لبرشلونة اللاعب الكميروني/ صامويل إيتو واللاعب البرازيلي/ جوليانو باليتي وللارسنال اللاعب/ سول كامبيل.

■ فوز الفريق المصري لكرة القدم ببطولة كأس أمم أفريقيا بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق ساحل العاج بضربات الترجيح ٥/٣ بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي في البطولة التي أقيمت بمصر في شهر فبراير وسبق أن فازت مصر باللقب أربع مرات متفرقة على غانا والكميرون (أربع مرات).

■ فوز فريق شونبوك الكوري الجنوبي ببطولة كأس دوري أبطال أسيا لكرة القدم بعد تغلبه على فريق الكرامة السوري في مباراة الذهاب بسوول بنتيجة ٢/صفر وهزيمته في مباراة الإياب بحمص (سورية) ٢/١ .

■ أحتفظ فريق الفيصلي الأردني ببطولة الاتحاد الأسيوي لكرة القدم بعد فوزه في مباراة الذهاب على فريق المحرق البحريني ٣/صفر بعمان وهزيمته في مباراة الإياب بالبحرين ٤/٢ .

■ توج المنتخب الكوري الشمالي ببطولة كأس آسيا لكرة القدم للشباب بعد تغلبه على المنتخب الياباني ٥/٣ بضربات الترجيح وفاز المنتخب الكوري الجنوبي بالمركز الثالث والمنتخب الأردني بالمركز الرابع بالهند.

■ فوز فريق الأهلي المصري ببطولة كأس أفريقيا لأبطال الدوري لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي (خمس مرات) بعد تعادله مع فريق الصفاقسي التونسي في مباراة الذهاب بالقاهرة ١/١ وفوزه في مباراة الإياب بتونس ١/صفر ليتأهل النادي الأهلي لنهائيات كأس العالم للأندية باليابان ويعتبر الأهلي أول فريق عربي وأفريقي يصل لنهائيات كأس العالم للأندية للمرة الثانية على التوالي.

■ فوز اللاعب الإيطالي/ فابيو كانافارو المحترف في فريق ريال مدريد الأسباني بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في أوروبا للعام ٢٠٠٦م، لكرة القدم وجاء زميله الايطالي/ جانلويجي بوفون في المركز الثاني واللاعب الفرنسي المسلم/ تييري هنري بالمركز الثالث كما حصل اللاعب القطري/ خلفان إبراهيم لاعب فريق السد القطري على جائزة أحسن لاعب آسيوي وجاء اللاعب السعودي/ محمد الشلهوب في المركز الثاني واللاعب الكويتي/ بدر المطوع في المركز الثالث.

■ فوز فريق النجم الساحلي التونسي لكرة القدم ببطولة كأس الاتحاد الأفريقي بفارق الأهداف بعد تعادله في مباراة الذهاب مع الجيش الملكي بالمغرب ١/١ وتعادله في مباراة الإياب صفر/صفر بتونس.

■ ووصل لنهائيات كأس العالم للأندية باليابان ست فرق تمثل قارات العالم برشلونة الأسباني (أوروبا) الأهلي المصري (أفريقيا) شونبوك الكوري الجنوبي (آسيا) أنترناسيونال البرازيلي (أميركا الجنوبية) كلوب أميركا المكسيكي (أميركا الشمالية) أوكلاند ستي النيوزيلندي (أوقانوسيا).

■ فوز أسبانيا ببطولة العالم لكرة السلة بعد تغلبها في المباراة النهائية على اليونان ٧٠/٤٧ بمنديال اليابان ٢٠٠٦م بملعب سايتانا وهذه هي المرة الأولى التي يتأهل فيها الفريقان للدور النهائي ووصلت أسبانيا للدور النهائي بعد فوزها على الأرجنتين حاملة اللقب واليونان على الولايات المتحدة في الدور قبل النهائي.

■ فوز البرازيل ببطولة العالم لكرة اليد الشاطئية بعد تغلبها في المبارة النهائية على تركيا ٢/صفر (١٩/١٤٨ و٢٢/١٦) وفازت أسبانيا بالمركز الثالث بعد تغلبها على الفريق المصري ٢/١ ليحصل على المركز

الرابع في البطولة التي أقيمت في ريودي جانيرو بالبرازيل.

■ احتفظت البرازيل ببطولة العالم للكرة الطائرة للمرة الثانية على التوالي بعد تغلبها على بولندا بثلاثة أشواط مقابل لاشيء وحصلت بلغاريا على المركز الثالث بعد تغلبها على صربيا ٣/٢ في البطولة التي أقيمت في اليابان.

■ فوز اللاعب المصري/ رامي عاشور ببطولة العالم للاسكواش للناشئين في فردي الرجال في البطولة التي أقيمت بطوكيو (اليابان) في شهر يونية كما فاز اللاعب الأسترالي/ ديفيد بالمر ببطولة العالم للكبار بعد تغلبه على اللاعب الفرنسي/ جريجوري جونية في البطولة التي أقيمت على سفح الهرم (مصر) ومن مفاجأة البطولة خروج اللاعب المصري / عمرو شبانه الفائز ببطولة العالم السابقة والمصنف الأول عالميا.

■ فوز روسيا بالمركز الأول والميدالية الذهبية في بطولة العالم للمصارعة الحرة برصيد ٥١ نقطة (٢ ذهب- ٢ فضية - ١ برونز) كما فازت تركيا بالمركز الأول في المصارعة الرومانية برصيد ٣٨ نقطة كما فازت مصر بذهبية وزن ٨٤ كيلو غرام في البطولة التي أقيمت في الصين وشاركت فيها ٧٠ دولة بمختلف الأوزان.

■ تربع لاعب التنس السويسري/ روجية فيدريه على عرش التنس للرجال حسب قائمة التصنيف العالمي لاتحاد التنس برصيد ٧٣٧٠ نقطة نقطة وجاء الأسباني/ روفائيل نادال في المركز الثاني برصيد ٤٦٢٥ نقطة والثالث الكوروراتي/ ايفان ليوبيسيس برصيد ٣١٩٠ نقطة والأرجنتيني/ ديفيد نالبانديان بالمركز الرابع برصيد ٢٩٠٠ نقطة والخامس الروسي/ نيكولا دافيدنكو برصيد ٢٥٩٠ نقطة.

■ فوز روسيا ببطولة العالم لرفع الأثقال (الميدالية الذهبية) وجاءت الصين في المركز الثاني (الميدالية الفضية) وكوريا الجنوبية على المركز الثالث (الميدالية البرونزية) في البطولة التي أقيمت في الدومنيكا والتي شاركت فيها ١١٧ دولة وتم استبعاد تسعة لاعبين من الفريق الإيراني بسبب المنشطات وعلى الرغم من ذلك فاز الرباع الإيراني/ حسين رضا زادة بذهبية وزن فوق ١٠٥ كيلو غرام وحصل الرباع المصري/ محمد إحسان ببرونزية الوزن.

■ فوز الصيني/ واي يانغ لمسابقات فردي الرجال في بطولة العالم للجمباز التي أقيمت في مدينة أرهوس الدانماركية فقد جمع على الأجهزة الستة (الحركات الأرضية- حصان الحلق- العقلة- حصان القفز- المتوازيين - الثابت) ٩٤,٤٠٠ نقطة متفوقا على الياباني حامل اللقب/ هيرويوكي نوميتا الذي جمع ٩٣,١٧٥ نقطة والألماني/ فابيان هامنوتش ٩٢,٩٧٥ نقطة.

■ فوز اللاعب الروسي/ فلادمير كرامنيك ببطولة العالم للشطرنج بعد تغلبه على البلغاري/ فيسلين توبالوف (حامل اللقب) بعد منافسة استمرت ثلاثة أسابيع وكانت البطولة من ١٢ جولة مدة الجولة ٧ ساعات تقريبا ويعتبر كرامينك أول بطل للعالم يحمل اللقب من الاتحاد الدولي للعبة وجمعية المحترفين للشطرنج.

■ فوز مصر ببطولة العالم لبناء الأجسام برصيد ٥٨ نقطة (٢ ذهب - ١ فضة- ١ برونز) في البطولة التي أقيمت بالتشيك (حاملة اللقب) وجاءت التشيك بالمركز الثاني برصيد ٦٥ نقطة وسلوفاكيا بالمركز الثالث برصيد ٦٥ نقطة أيضا شارك في البطولة ٢٥٠ لاعبا يمثلون ٧١ دولة أجريت البطولة في تسعة أوزان.

■ فوز ألمانيا بالميدالية الذهبية في بطولة العالم للرماية للفرق وايطاليا بالميدالية الفضية وسلوفاكيا بالميدالية البرونزية وفي مسابقة الفردي فاز الرامي الألماني/ اكسيل فيجز بذهبية مسابقة الأسكت والرامي الهندي/ راتو راجيا بذهبية مسابقة أطباق الحفرة المزدوجة والرامي الألماني/ ستيفان روجارتوس بذهبية مسابقة أطباق الحفرة في البطولة التي استضافتها مصر بهضبة الهرم في شهر مايو.

■ احتفظ الملاكم الروسي/ نوكلا فالويف ببطولة العالم للوزن الثقيل بعد تغلبه على الملاكم الاميركي/ مونتي باريت في الجولة الحادية عشر بالضربة القاضية الفنية في البطولة التي اقيمت في مدينة شيكاغو الاميركية ويعتبر الملاكم/ فالويف اضخم ملاكم في تاريخ الملاكمة فطوله ٢,٣٣ مترا ووزنه ١٤٥ كيلو غرام وبهذا الفوز يرتفع رصيده الى ٤٦ فوزا متتاليا منها ٣٣ بالضربة القاضية الفنية.

■ توج اللاعب الإسباني/ دانيل سانشيز ببطولة العالم للبليارد في البطولة التي أقيمت بالغردقة (مصر) في شهر سبتمبر وحصل اللاعب البلجيكي/ دي بيكر على المركز الثاني في مباراة استمرت أكثر من ساعتين ونصف بنتيجة ٣/١في البطولة التي شاركت فيها ٢٠ دولة ويعتبر دانيل المصنف الأول عالميا.

■ احتفظ سائق فريق الرينو الأسباني/ فرناندو ألونسو ببطولة العالم للفورمولا ١ متقدماً على سائق فريق فيراي الألماني/ مايكل شوماخر (بطل العالم سبع مرات) والتي جرت آخر مسابقتها بسانباولو بالبرازيل.

■ السائق الفرنسي/ سبستيان لوب يحتفظ للمرة الثالثة على التوالي ببطولة العالم للراليات.

■ فوز مصر ببطولة العالم لكرة السرعة للمرة الثالثة على التوالي وفرنسا بالمركز الثاني واليابان بالثالث باليابان.

■ أقيمت بدبي النسخة الخامسة للألعاب الإقليمية لمنطقة الشرق الأوسط للأولمبياد الخاص بمشاركة ٢٠ دولة في عشر لعبات فازت بالدورة مصر بالمركز الأول برصيد ٦٢ ميدالية (٣٥ ذهبية - ١٤ فضية- ١٣ برونزية).

■ الدوحة تستضيف دورة الألعاب الأسيوية الخامسة عشرة بمشاركة ١١ ألف لاعب ولاعبة يمثلون ٤٥ دولة.



محمد سكماني - سوريا

مصطفى سكماني - سوريا

منار محمد عبدالرحمن - السعودية

خالد محمد عبدالرحمن - السعودية

ياسمين عبدالعزيز - مصر

غنى عزيزة - سوريا

زهوة وبدر خالد عبدالعزيز - مصر

نعمات سمير محمد - مصر

اسلام سمير محمد - مصر

غنى مشهدي - سوريا

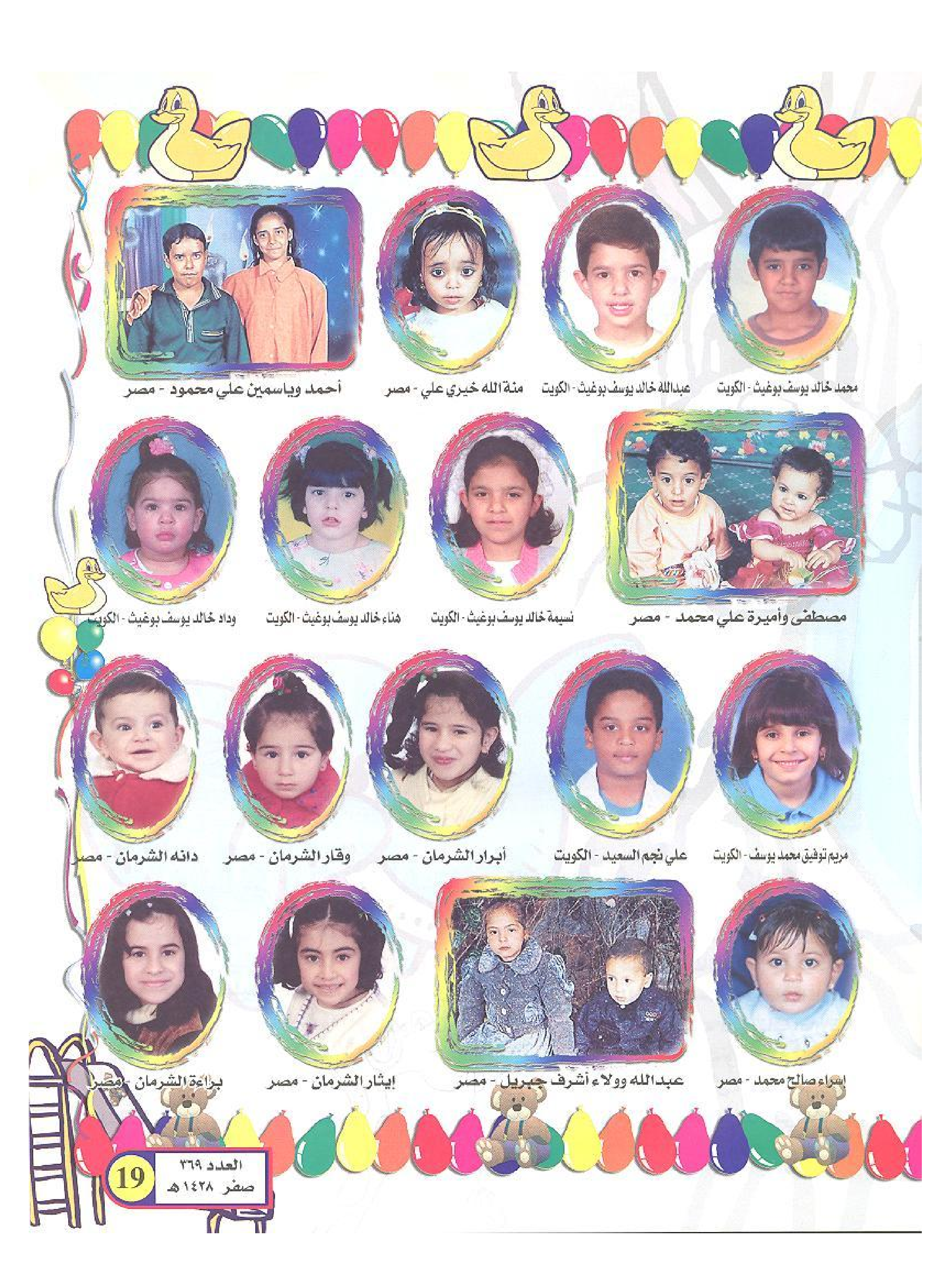
أميرة علي الدسوقي - مصر

دعاء صبحي - مصر

ندا صبحي - مصر

لمياء صبحي - مصر

هدى صبحي - مصر



محمد خالد يوسف بوغيث - الكويت

عبدالله خالد يوسف بوغيث - الكويت

منة الله خيري علي - مصر

أحمد وياسمين علي محمود - مصر

مصطفى وأميرة علي محمد - مصر

نسيمة خالد يوسف بوغيث - الكويت

هناء خالد يوسف بوغيث - الكويت

وداد خالد يوسف بوغيث - الكويت

مريم توفيق محمد يوسف - الكويت

علي نجم السعيد - الكويت

أبرار الشرمان - مصر

وقار الشرمان - مصر

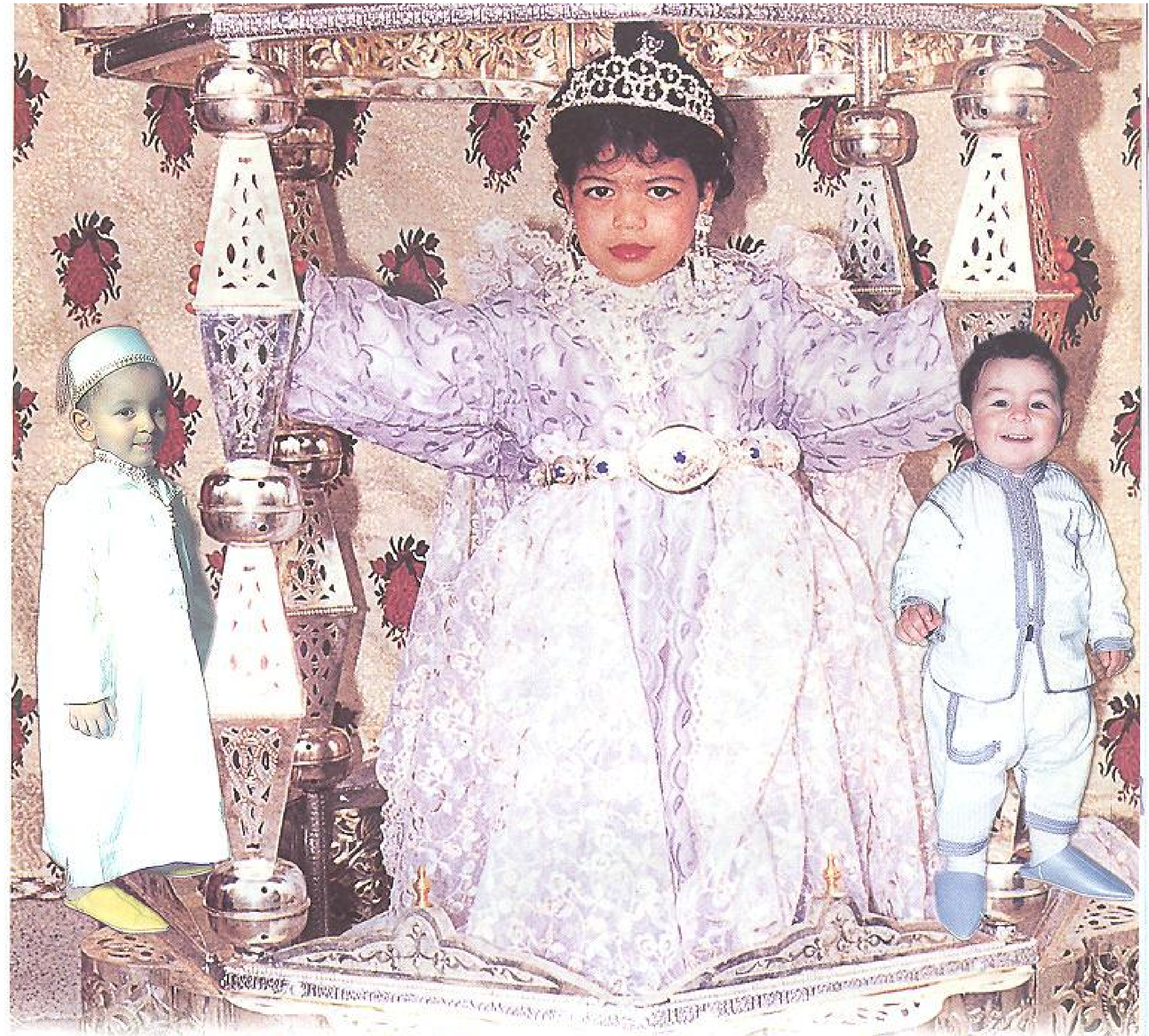
دانه الشرمان - مصر

إسراء صالح محمد - مصر

عبدالله وولاء أشرف جبريل - مصر

إيثار الشرمان - مصر

براءة الشرمان - مصر



الأزياء التقليدية في المغرب

المغرب - عبدالعزيز

يعتبر الزي التقليدي شاهدا على أصالة الإنسان وقوة صلته بتاريخه ومجتمعه، تتنوع الأزياء في المغرب بتنوع المناطق ومناخها الطبيعي كما أنها تجمع بين البساطة في تكوينها كقطعة قماش واحد وبين تعدد الأقمشة مع دقة في التزيين وغنى في الزخارف والتطريز.

ويدل اللباس المغربي على تأثره بالدين والأخلاق الفاضلة حيث يغطي اللباس الجسم كله في أناقة بارزة لا تخل بالأدب والحشمة... رغم تعدد أصول الأجناس التي تكون المجتمع المغربي كالبربر



والعرب والأندلسين وسكان الجنوب والصحراء.

كما ينقسم الزي التقليدي إلى كسوة للخروج ولباس للداخل غير أن أشهر الأزياء عند المغاربة: القفطان والجلباب.

لقد حظي القفطان المغربي بالاهتمام أكثر من غيره من اللباس التقليدي في المغرب، ورغم ما لحق به من تشوه في بعض دور التصميم العصرية بسبب العقلية التجارية وتأثرها بالأسلوب الغربي فلا يزال القفطان السائد في المجتمع المغربي هو القفطان التقليدي الذي يغطي سائر الجسد والذي تتنوع زخارفه وتتجدد دون المساس بروح القفطان الأصلي. فهو يتكون من قطعتين: داخلية وخارجية.. ولابد لهما من أن تلمسا الأرض حتى أن بعض النساء يجررن الثوب خلفهن لا خيلاء بل حتى لا تنكشف سيقانهن أثناء المشي.

كما أن الجلباب يأتي في المركز التالي بعد القفطان من حيث الأهمية فيكفي أن تخرج إلى الشارع يوم الجمعة أو أن تحضر مناسبة ما حتى تطالعك أنواع من الجلاليب





الرجالية منها والنسائية بألوان وأشكال مختلفة تدل على براعة الصانع التقليدي وإتقانه لحرفته. وقد اعتاد المغاربة الاحتفاظ بطاقم من اللباس التقليدي للمناسبات الدينية والوطنية والاحتفالات الأسرية حتى أن الأطفال في مناسبات كثيرة كليلة السابع والعشرين من رمضان والأعياد يخرجون إلى الشوارع الكبيرة لأخذ صور تذكارية بلباسهم التقليدي ولايزال المغاربة يعتزون بلباسهم التقليدي رغم انتشار اللباس العصري وتنوعه.

كتاب (القانون) لابن سينا

بقلم: الطيب أديب - مصر

ولد أبو علي الحسين بن عبدالله بن سينا في بلدة «أفشنا» بالقرب من بخارى سنة ٣٧١هـ وتوفي سنة ٤٢٨هـ، عرف بذكائه الشديد، وشغفه بالعلم منذ صغره، فحفظ القرآن الكريم ودرس علوم الدين واللغة والفلسفة والطب والرياضيات والكيمياء والمنطق ونبغ في جميع العلوم، ومارس مهنة الطب ولم يتجاوز عمره السادسة عشرة، وقضى عمره في البحث والتأليف ومساعدة طلاب العلم ومداواة المرضى، وألف أكثر من مئة مؤلف ورسالة أهمها كتاب «القانون» الذي عده العلماء أضخم موسوعة علمية في التاريخ ويقع هذا الكتاب في عشرين مجلدا كتب فيه ابن سينا عن الطب والفلسفة والطبيعة والعقاقير والدين والسياسة، ووظائف الأعضاء؟ والثاني ما يجب معرفته من أمر الطب، والثالث لأمراض الجسم من الرأس حتى القدمين، والرابع الأمراض التي تقتصر على عضو واحد كالحميات والأورام والكسور وغيرها.

وقد جمع بن سينا في القانون ما عرفته الأمم السابقة عن الطب وأضاف ما استحدثه هو من آراء وملاحظات جديدة وما اكتشفه هو من أمراض سارية مثل «الإنكلستوما» التي اكتشفها قبل أن يعرفها الطب الحديث كما وصف فيه كيفية تحضير العقاقير الطبية واستعمالها فوصف نحو من ثمانمائة عقار مركب مما أدى إلى تقدم الطب خطوات واسعة على مر العصور.

وكان ابن سينا في آرائه قوي الحجة قاطع البرهان، وقد أحسن في تصنيف كتابه وتبويبه مما سهل على المترجم «جيرار الكرموني» ترجمته إلى اللغة اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي، وطبع في أوروبا خمس عشرة مرة ما بين ١٤٧٣ و١٥٠٠م وظل كتاب القانون المرجع الرئيسي للطب والصيدلة في مختلف الكليات الأوروبية حتى أواسط القرن السابع عشر الميلادي خاصة في أسبانيا وفرنسا وإيطاليا وقال السير «وليم أوسلر» عن كتاب القانون: (إنه كان الإنجيل الطبي لأطول فترة من الزمن).

وقال عنه جورج سارتون: (وفي الغالب لم يتناول العلماء مؤلفا طبيا بالدرس مثل هذا الكتاب، وأشاد سارتون بابن سينا قائلاً: (إن ابن سينا أعظم علماء الإسلام ومن أشهر مشاهير العلماء العالميين).

ولقب ابن سينا بالشيخ الرئيس، والوزير، والحكيم، وحجة الحق، وشرف الملك، ولا يزال الطب الحديث يدين لابن سينا بالفضل لاكتشافه العديد من الأمراض وكيفية الوقاية منها وطرق علاجها تلك التي لم يتمكن الأطباء من معرفتها في العصور الوسطى وحتى العصر الحديث إلا بالاستعانة بما تركه الشيخ الرئيس ابن سينا من آراء ونظريات في موسوعته «القانون».

الفقه الإسلامي للأطفال (٣)



آداب قضاء الحاجة

إعداد/ نجاح عبدالقادر سرور - مصر

١- اختيار مكان بعيد عن الناس. لقول جابر ﵁ «كان - أي رسول الله ﷺ - إذا أراد البراز انطلق حتى لا يراه أحد» رواه أبوداود.

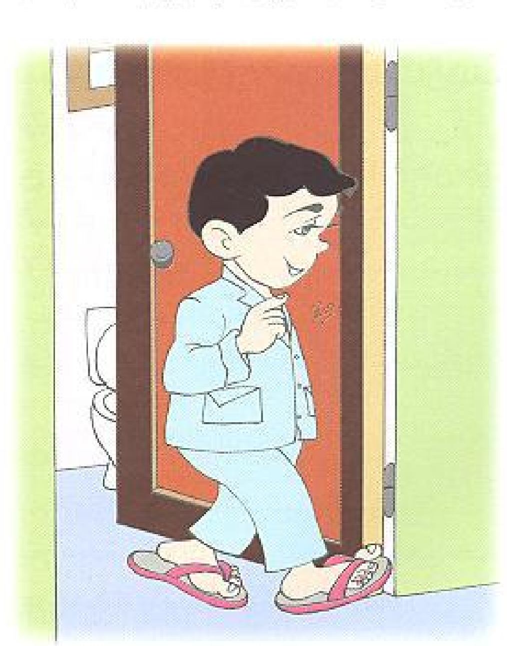
٢- الاستتار وغلق باب المرحاض (الحمام).

٣- الاستتار وراء حاجز وساتر إذا كان في مكان مكشوف.

٤- عدم أخذ أي شيء فيه اسم الله داخل مكان قضاء الحاجة إلا إذا خاف عليه الضياع.

٥- الدخول بالقدم اليسرى ونقول عند الدخول كما كان يقول ﷺ: «بسم الله، اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث» رواه الجماعة.

٦- عدم الكلام أثناء قضاء الحاجة. قال ابن عمر: «إن رجلا مر على النبي ﷺ وهو يبول فسلم عليه فلم يرد عليه» رواه الجماعة إلا البخاري.



٧- الحرص على أن لا تصيب النجاسة البدن أو الثوب.

٨- عدم استقبال القبلة أو استدبارها إذا كان في مكان مفتوح كالصحراء. لقوله ﷺ: «إذا جلس أحدكم لحاجته فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها» رواه مسلم.

٩- عدم قضاء الحاجة في ظل الناس وطريقهم حتى لا نؤذيهم. قال ﷺ «اتقوا اللاعنين» قالوا: وما اللاعنان يا رسول الله؟ قال: «الذي يتخلى في طريق الناس أو ظلتهم» رواه مسلم.

١٠- عدم التبول في الماء الراكد أو الجاري أو في مكان الاستحمام، وإذا أراد الاستحمام في المكان فعليه أن يطهره جيدا بالماء، لقول جابر ﵁: «إن النبي ﷺ نهى أن يبال في الماء الراكد، ونهى أن يبال في الماء الجاري». وقال ﷺ: «لا يبولن أحدكم في مستحمه فإن عامة الوسواس منه». رواه البخاري.

١١- إزالة النجاسة جيدا بالماء فإذا لم نجد الماء تزال النجاسة بالأحجار أو ما يحل محلها، وعدم الاستنجاء بالعظم أو الرجيع. فعن أنس ﵁ قال «كان رسول الله ﷺ يدخل الخلاء فأحمل أنا وغلام نحوي - يعني غلام مثلي - إداوة من ماء فيستنجي بالماء» رواه البخاري ومسلم.

١٢- استخدام اليد اليسرى في الاستنجاء لقول سلمان ﵁: «نهانا رسول الله ﷺ أن نستقبل القبلة بغائط أو ببول أو أن نستنجي باليمين...» رواه مسلم، ثم بعد الانتهاء نغسل اليد جيداً أو ندلكها بالأرض.

١٣- أن نخرج بالقدم اليمنى، وأن نقول بعد الانتهاء من قضاء الحاجة كما كان يقول رسول الله ﷺ: «غفرانك».

هيا بنا نحفظ حديث رسول الله ﷺ

الرحمة خلق إسلامي نبيل

إعداد الأستاذ/ حسن عبد العال محمود

تزداد سعادة الأبناء الصغار دائماً وهم يسمعون حديث رسول الله ﷺ من الشيخ محفوظ لما فيها من أخلاق وآداب عظيمة فقد سأل اسماعيل شيخه عن خلق اليوم فقال الشيخ محفوظ عنوان حديثنا اليوم حول «خلق الرحمة».

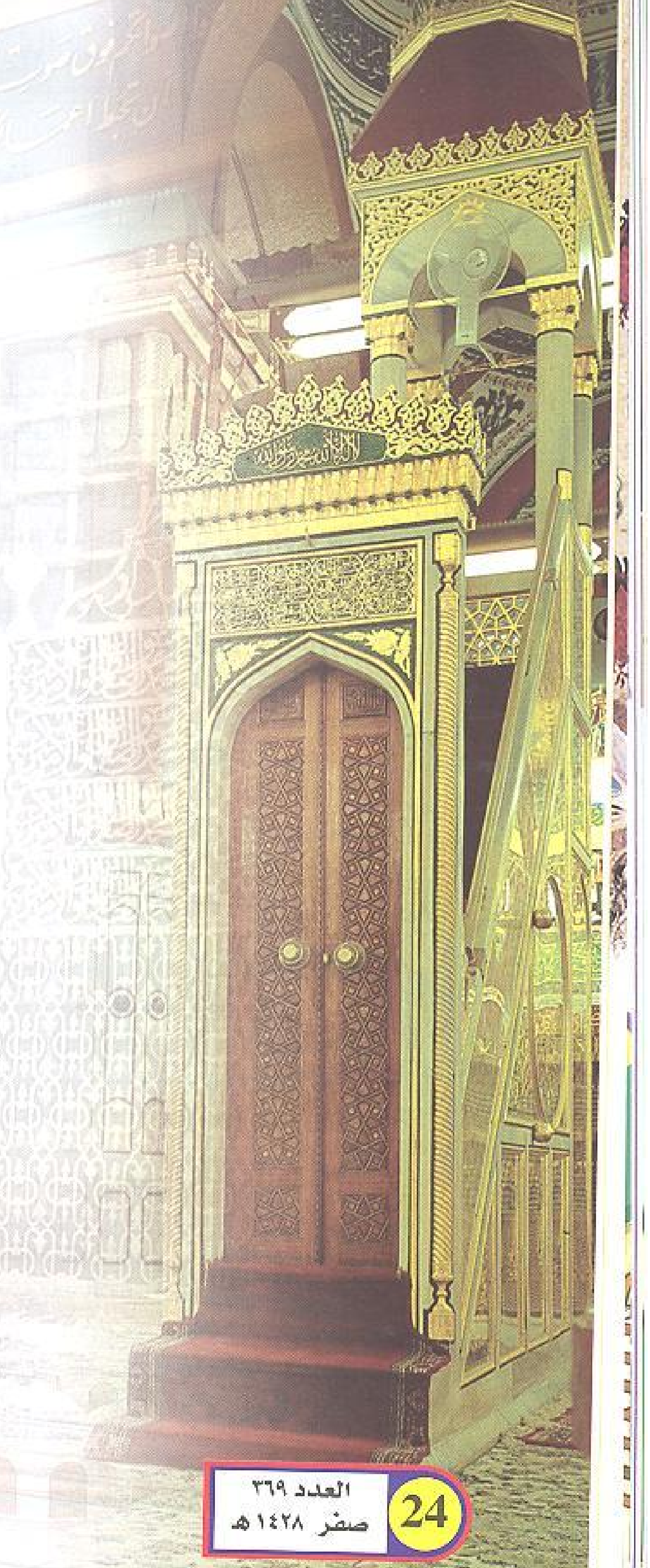
عن أسامه بن زيد رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «إنما يرحم الله من عباده الرحماء» متفق عليه.

أخذ الشيخ محفوظ يبين مفهوم الحديث فقال: «إن رسولنا ﷺ يدعونا إلى التخلق بهذه الصفة العظيمة فهي أساس هذا الدين فالرحمه سبيل النجاة يوم القيامة لأن الانسان المسلم إذا لم يتصف بهذه الصفة فسوف يكون بعيداً عن رحمة الله فمن لا يرحم لا يرحم وليست هذه الصفة يا أبنائي مقصورة في التعامل مع البشر بل على الإنسان أن يتعامل بخلق الرحمه مع الحيوان والطير وأن يرحم والديه وكبار السن والأطفال الصغار فلنسعى دائماً أن نكون من الرحماء.

سأل الشيخ أبناءه عن الدروس المستفادة من هذا الحديث فأجاب الأبناء.

١- أن الله رحيم بعباده.
٢- أن الله يرحم عباده الرحماء.
٣- أن الرحمة تكون مع الانسان والحيوان والضعفاء وغيرهم.
٤- أن الرحمة سبيل النجاة يوم القيامة.
٥- أن نرحم الوالدين وكذلك كبار السن.

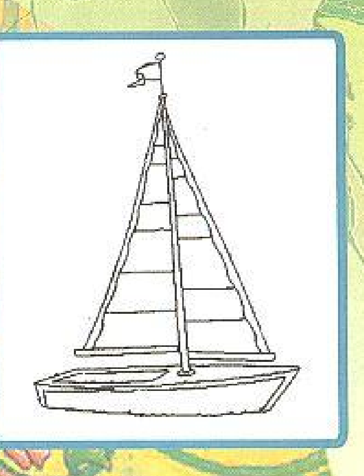
شكر الشيخ محفوظ أبناءه الصغار على هذه الفوائد العظيمة ووعدهم بلقاء آخر إن شاء الله.



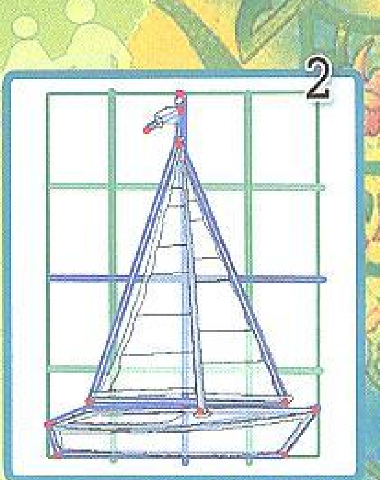


كيف نرسم شراعا

إعداد: فتيحة بلعناب



سنحاول معا أن نرسم شراعا باتباع نفس القواعد
1وضعية الورقة طولية و بواسطة المسطرة قم برسم محورين
افقي وعمودي ثم قس طول وعرض الشراع لتحصل على إطار

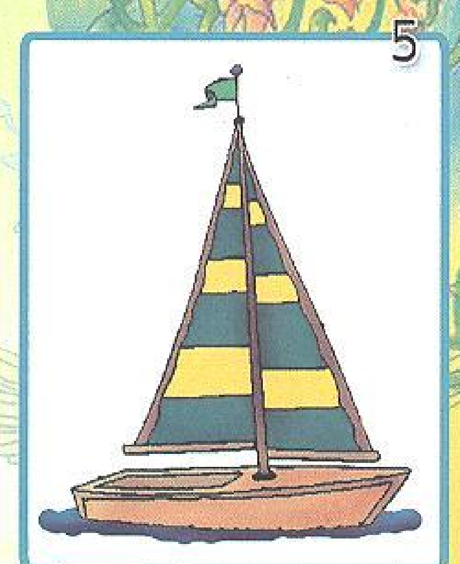


قم بإضافة خطين طولا و اخرين عرضا.
2ضع نقطا وصل بينها لتحصل على مجموعة من الأشكال الهندسية

3قم بمحاكاة الشكل الحقيقي اعتمادا على الأشكال الهندسية
4قم بإنجاز العمل النهائي معتمدا على ملاحظة النموذج
5استعمل ألوانك المفضلة ولون الشكل النهائي

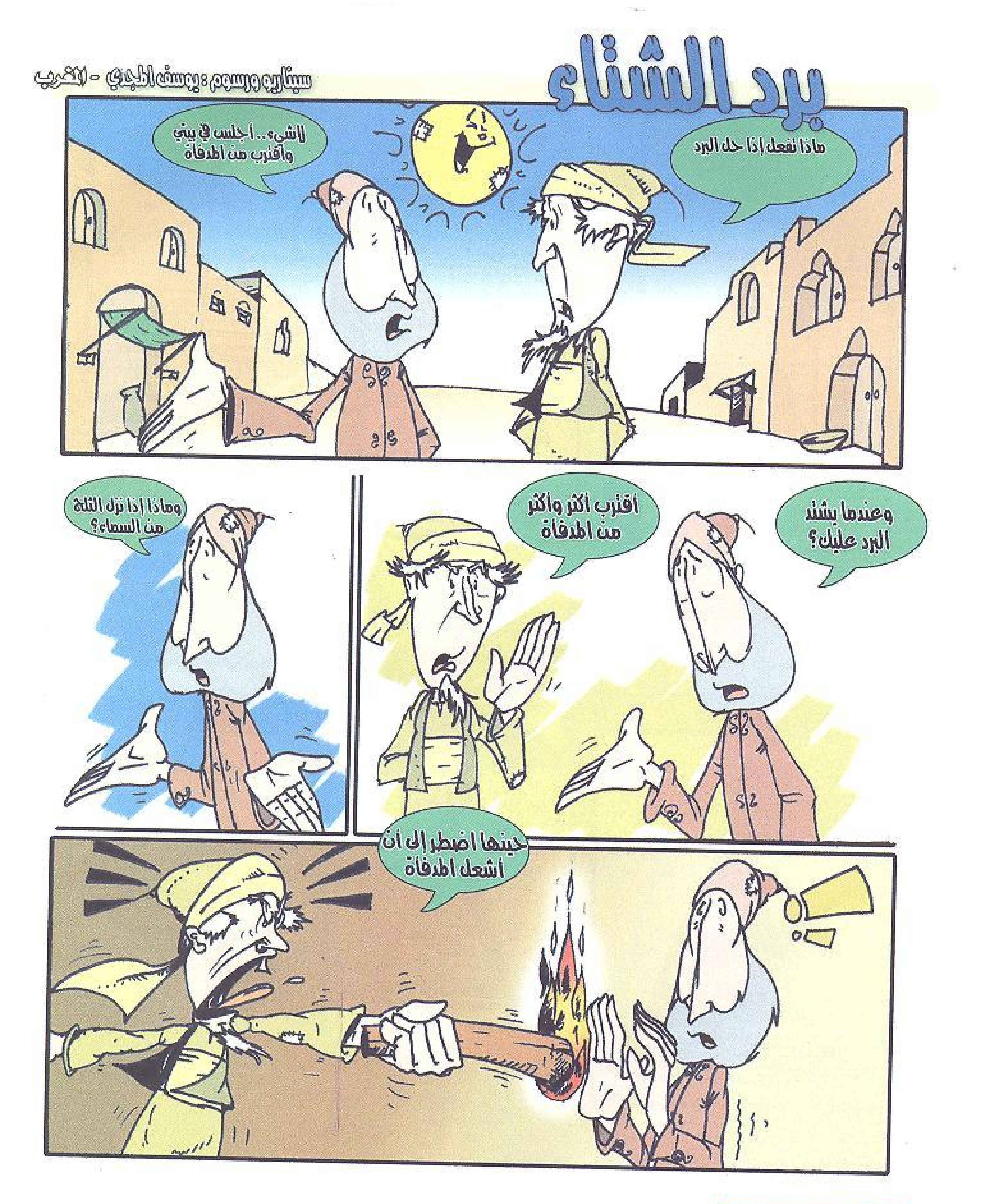






برد الشتاء

سيناريو ورسوم : يوسف المجدي - المغرب





الشجر ينقاد له ويستجيب

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد محمد خليل - مصر



في يوم من الأيام كان النبي ﷺ يسير مع بعض أصحابه، وكان من بينهم جابر بن عبدالله الأنصاري رضي الله عنهما- فأراد النبي ﷺ أن يقضي حاجته، وكان من عادته إذا أراد قضاء حاجته أن يذهب بعيداً ليستتر عن أعين الناس، فنظر حوله فلم يجد ما يستتر به، سوى شجرتين بينهما مسافة، فسار إلى إحدى الشجرتين وأمسك بغصن منها، وقال لها: «انقادي علي بإذن الله» (أي سيري مع) فسارت معه حتى وصل إلى الشجرة الأخرى فأخذ بغصن منها وقال لها: «انقادي علي بإذن الله»، فسارت معه، حتى وقف بينهما وقال: «التئما علي بإذن الله»(أي، التصقا واستراني) فالتئمتا، فلما قضى الرسول ﷺ حاجته أشار النبي ﷺ برأسه الى الشجرتين يمينا ويساراً، فإذا الشجرتان قد افترقتا، وذهبت كل واحدة منهما الى مكانها تسير على ساقها، فأقبل رسول الله ﷺ على أصحابه وهو يحمد ربه ويشكره.

ونستفيد من هذه المعجزة:

- وجوب الاستتار عند قضاء الحاجة، لأن كشف العورة حرام، ولا يجوز أن ينظر الرجل إلى عورة الرجل، ولا تنظر المرأة إلى عورة المرأة.
- معرفة الأشجار للرسول ﷺ، وطاعتها لها.
- كل عمل يتم بإذن الله تعالى وبمشيئته.
- عدم التكبر على الناس بما وهب الله من نعم، فلقد حمد رسول الله ﷺ ربه وشكره لما وهبه من نعم، وأيده بالمعجزات.

والى لقاء بإذن الله في معجزة أخرى.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لا إله إلا الله محمد رسول الله

الصحابة رضوان الله عليهم

طاهر محمد المصري - مصر

الصحابي: من رأى رسول الله ﷺ في حالة إسلام الرائي وإن لم تطل صحبته له وإن لم يروا عنه شيئا.

أفضل الصحابة: أبو بكر الصديق ثم عمر بن الخطاب ثم عثمان بن عفان ثم علي بن أبي طالب ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة ثم أهل بدر ثم أهل أحد ثم بيعة الرضوان يوم الحديبية.

أول الصحابة إسلاماً: أول من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر الصديق، أول من أسلم من الولدان علي بن أبي طالب، أول من أسلم من الموالي زيد بن حارثة، أول من أسلم من النساء خديجة بنت خويلد.

أكثر الصحابة رواية للحديث: أبو هريرة ثم عائشة ثم أنس بن مالك ثم عبدالله بن عباس ثم عبدالله بن عمر ثم جابر بن عبدالله الأنصاري ثم أبوسعيد الخدري ثم عبدالله بن عمرو بن العاص.

صحابة وألقاب

الصحابي الملقب بـ (العتيق) أبو بكر الصديق، الصحابي الملقب بـ (الفاروق) عمر بن الخطاب الصحابي الملقب بـ (ذي النورين) عثمان بن عفان، الصحابي الملقب بـ (أبو تراب) علي بن أبي طالب، الصحابي الملقب بـ (رجل السنة) عبدالله بن عمر، الصحابي الملقب بـ (الفارس الفقير) عبدالله بن مسعود، الصحابي الملقب بـ (حبيب الفقراء) أبو ذر الغفاري، الصحابي الملقب بـ (إمام العلماء) معاذ بن جبل، الصحابي الملقب بـ (مؤذن الرسول) بلال بن رباح، الصحابي الملقب بـ (أول فارس في الإسلام) المقداد بن الأسود، الصحابي الملقب بـ (تاجر الرحمن) عبدالرحمن بن عوف، الصحابي الملقب بـ (شاعر الرسول) حسان بن ثابت، الصحابي الملقب بـ (سيد الشهداء) حمزة بن عبدالمطلب، الصحابي الملقب بـ (خطيب الرسول) ثابت بن قيس، الصحابي الملقب بـ (ذي العينين) قتادة بن النعمان، الصحابي الملقب بـ (ذو اليدين) عبيد بن عمر الخزاعي، الصحابي الملقب بـ (صاحب سر الرسول) حذيفة بن اليمان، الصحابي الملقب بـ (حب رسول الله) زيد بن حارثة، الصحابي الملقب بـ (الشهيد الطيار) جعفر بن أبي طالب، الصحابي الملقب بـ (ترجمان الرسول) زيد بن ثابت، الصحابي الملقب بـ (سيد الفوارس) أبو موسى الأشعري، الصحابي الملقب بـ (الراكب المهاجر) عكرمة بن أبي جهل، الصحابي الملقب بـ (الباحث عن الحقيقة) سلمان الفارسي، الصحابي الملقب بـ (سيف الله المسلول) خالد بن الوليد، الصحابي الملقب بـ (الفارس العريان) ضرار بن الأزور، الصحابي الملقب بـ (شبيه الملائكة) عمران بن حصين، الصحابي الملقب بـ (فاتح مصر) عمرو بن العاص، الصحابي الملقب بـ (أبن أم عبد) عبدالله بن مسعود، الصحابي الملقب بـ (ذو الشهادتين) خزيمة بن ثابت الأنصاري، الصحابي الملقب بـ (فارس الإسلام) سعد بن أبي وقاص، الصحابي الملقب بـ (أمير الأمراء) أبو عبيدة الجراح، الصحابي الملقب بـ (المستجير بالله) عثمان بن مظعون، الصحابي الملقب بـ (شهيد نهاوند) النعمان بن مقرن، الصحابي الملقب بـ (غسيل الملائكة) حنظلة بن أبي عامر، الصحابي الملقب بـ (ساقي الحرمين) العباس بن عبدالمطلب، الصحابي الملقب بـ (حواري رسول الله) الزبير بن العوام، الصحابي الملقب بـ (أسد الله) حمزة بن عبدالمطلب، الصحابي الملقب بـ (حبر الأمة) عبدالله بن عباس، الصحابي الملقب بـ (ذي النور) الطفيل بن عمرو الدوسي، الصحابي الملقب بـ (ذي الشهرة) أبو دجانه الأنصاري، الصحابي الملقب بـ (ذي الرأي) الحباب بن المنذر، الصحابي الملقب بـ (سيد أهل الوبر) قيس بن عاصم، الصحابي الملقب بـ (مهندس المسلمين) سلمان الفارسي، الصحابي الملقب بـ (أمين الأمة) أبو عبيدة بن الجراح، الصحابي الملقب بـ (الشهيد المجدع) عبدالله بن جحش، الصحابي الملقب بـ (خال المؤمنين) معاوية بن أبي سفيان، الصحابي الملقب بـ (سيد القراء) أبي بن كعب، الصحابي الملقب بـ (ذو القطنتين) الطفيل بن عمرو الدوسي، الصحابي الملقب بـ (أبو المساكين) جعفر بن أبي طالب، الصحابي الملقب بـ (صاحب الهجرات الثلاث) أبو موسى الأشعري، الصحابي الملقب بـ (سفير الأمة) مصعب بن عمير، الصحابي الملقب بـ (شبيه جبريل) دحية بن خليفة الكلبي، الصحابي الملقب بـ (محرر المؤمنين) عبدالله بن حذافة السهمي، الصحابي الملقب بـ (سيد الحفاظ وسيد الرواة) أبو هريرة، الصحابي الملقب بـ (المقرئ) مصعب بن عمير، الصحابي الملقب بـ (الفدائي الأول) علي بن أبي طالب، الصحابي الملقب بـ (حب رسول الله وابن حبه) أسامة بن زيد، الصحابي الملقب بـ (الشهيد الأعرج)، عمرو بن الجموح، الصحابي الملقب بـ (الطيب المطيب) عمار بن ياسر، الصحابي الملقب بـ (لقمان الحكيم) سلمان الفارسي، الصحابي الملقب بـ (السيد الميمون) عدي بن حاتم الطائي، الصحابي الملقب بـ (يوسف هذه الأمة) جرير بن عبدالله البجلي، الصحابي الملقب بـ (جامع القرآن الكريم) زيد بن حارثة، الصحابي الملقب بـ (طلحة الخير وطلحة الفياض) طلحة بن عبيد الله، الصحابي الملقب بـ (خليفة خليفة رسول الله) عمر بن الخطاب، الصحابي الملقب بـ (خادم الرسول) أنس بن مالك، الصحابي الملقب بـ (حمي الدبر) عاصم بن ثابت، الصحابي الملقب بـ (رديف رسول الله ﷺ) الفضل بن العباس، الصحابي الملقب بـ (فارس الرسول) أبو قتادة الحارث بن ربعي، الصحابي الملقب بـ (الميت المجاهد) خالد بن زيد، الصحابة العشرة الذين لقبوا بـ (العشرة المبشرين بالجنة) أبو بكر الصديق، عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، علي بن أبي طالب، سعد بن أبي وقاص، عبدالرحمن بن عوف، الزبير بن العوام، طلحة بن عبيد الله، أبو عبيدة بن الجراح، سعيد بن زيد.

هيا نلون



أحباءنا : أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة مناسبة

من أصدقاء البراعم


محمد قتادة عماد بركة - سوريا


رمضان يحيى صابر - مصر



إسراء عبدالسلام عمارة- مصر

اسراء أنور الباز - مصر


رنا عبدالشكور بركات - مصر

سنابل أحمد - مصر



فاطمة محمد الشيخ - مصر

رواء محمد حسن - مصر





رسالة من برعم

تحية طيبة ملؤها الود والحب لفريق العمل المتمثل في شخصكم الكريم، والحريص دائماً على التجديد لكل ما هو جديد.

لتشدو دوماً براعم الإيمان بأجمل الألحان كي تقطف منها الزهور والأغصان فترتوي كما ترتوي الأرض العطشى فيعم النفع العام لكل الأجيال وخاصة، (براعم الإيمان) فنشكر لكم جل ما تقدمون وأثابكم المولى عز وجل على ما تبذلون من جهد كريم لإسعاد قرائكم وبراعم الإيمان.

وأنتهز -أحبائي البراعم- انتصاف العام الدراسي وأنوه إلى موضوع يهمنا جميعاً ألا وهو أهمية الخط العربي في حياتنا وأشير الى بعض النقاط التي يتحقق معها جماليات الخط العربي ومنها على سبيل المثال:

- الكتابه الواضحة يتحقق فيها الجمال والتنسيق.
- تنمي قدرات الانتباه وقوة الملاحظة والحكم على الأشياء وتذوقها.
- تكون عادات حسنة كحب النظام والتدريب والنظافة والصبر.
- تكسب الطلاب مهارة يدوية وتستغل نشاطهم الفطري وحبهم للحركة والمحاكاة.
- ترتفع بمستوى الذوق العام وتؤدي إلى رقة الإحساس.
- تسهم بشكل فعال في المواءمة بين حاجات المجتمع وتطورات الحياة.
- تساعد على تكوين جماعة من الموهوبين للحفاظ على هذا التراث العربي الأصيل وحقاً ما قيل: (الخط العربي أينما ظهر بهر).

■ صديقة المجلة أسماء رضا إبراهيم - مصر

من ذكاء الرسول ﷺ

عن علي رضي الله عنه، قال: لما سار رسول الله ﷺ إلى بدر وجدنا عندها رجلين رجلا من قريش ومولى لعقبة بن أبي معيط، فأما القرشي فأفلت، وأما مولى عقبة، فأخذناه، فجعلنا نقول له: كم القوم؟ فيقول: هم والله كثير عددهم شديد بأسهم. فجعل المسلمون إذا قال ذلك ضربوه حتى انتهوا به إلى النبي ﷺ، فقال له: كم القوم؟ فقال: هم والله كثير عددهم شديد بأسهم. فجهد النبي ﷺ أن يخبره كم هم، فأبى، ثم إن النبي ﷺ سأله: كم ينحرون من الجزر؟ فقال: عشرا لكل يوم فقال رسول الله ﷺ: القوم ألف كل جزور لمائة!

■ سارة محمد علي الخطيب - سوريا

شخصيات ومواقف

■ امرأة عمر بن عبدالعزيز كتبت إليه لما انشغل عنها بالعبادة:

ألا أيها الملك الذي قد	سبى عقلي وهام به فؤادي
أراك وسعت كل الناس عدلا	وجرت علي من بين العباد
وأعطيت الرعية كل فضل	وما أعطيتني غير السهاد

■ بين معن بن زائدة وأبي جعفر المنصور:

دخل معن بن زائدة على أبي جعفر المنصور فقال له أبو جعفر: لقد كبرت سنك، أجاب: في طاعتك، قال: وإنك لجلد، فقال: على أعدائك. قال: وأرى فيك بقية، قال: هي لك!

■ بين الأصمعي وبدوية:

مر الأصمعي ببدوية من أحسن الناس وجها ولها زوج دميم. فقال لها: يا هذه أترضين أن تكوني تحت هذا؟!

أجابت: يا هذا، لعله أحسن فيما بينه وبين ربه فجعلني ثوابه، ولعلي أسأت فيما بيني وبين ربي فجعله عذابي.

■ هدى عبدالرحمن - مصر



الصدق ينجي صاحبه

كان في قديم الزمان غلام يسافر لطلب العلم وكانت أمه توصيه بالصدق لأنه ينجي صاحبه من المهالك وفي يوم كان في طريقه قطع عليه مجموعة من اللصوص الطريق فسألوه هل معك نقود فأجاب نعم فأعادو السؤال وفي كل مرة كان يجيب بنعم فأخذوه لزعيمهم فسأله نفس السؤال فقال نعم فاندهش منه وقال له كم معك قال ١٠٠ درهم قال ألا تخشى أن تأخذ منك قال لا. لأن أمي أوصتني بعدم الكذب فكان سبباً في توبتهم جميعاً. وهكذا نجا الصدق صاحبه.

■ الصديق/ السيد حسين الإمام - مصر

ولله في خلقة شؤون

ورقة «الخبيزة» مكتوب عليها «محمد ﷺ»

قال تعالى: ﴿لكن الله يشهد بما أنزل إليك أنزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيداً﴾ (النساء: ١٦٦).

لقد شهد الله لمحمد ﷺ بالنبوة والرسالة وأخذ العهد على أنبيائه ورسله بالإيمان به ونصرته، مهما أوتوا من العلم والحكمة والرسالات.



لقد شهد برسالته ونبوته الشجر والحجر والمدر فلمَ لا يشهد له سائر البشَر؟!

إنه لشئ عجيب أن تخرج الزروع من بذورها متضمنة شاهد حبها للنبي ﷺ ليقرأه بنو الإنسان، الذين قد يضعف هذا الحب في قلوبهم، بل قد لا يوجد أساساً، بل قد يوجد بديلا عنه بغضاً وكراهية، بينما الحق الذي لامرية فيه، أن فطرة الإنسان النقية غير الملوثة والفاسدة تتضمن حب النبي ﷺ، لأن الفطرة النقية تتضمن حب الله عز وجل وتتعرف عليه، وتحب من يحبه ويدور في فلكه، وهل هناك لله محبوب مرغوب قبل النبي ﷺ أو بعده مثله؟!

فلعل ما يظهر على صفحة الكون أحياناً من شواهد الحب ينبه فطرة الإنسان لتلحق بركب مخلوقات الكون في مواكب حفاوتها بالنبي الخاتم ﷺ المبعوث رحمة للعالمين.. ولله في خلقه شؤون.

■ يسري محمد شاهين - مصر

براعم في لوحة الشرف

أسرة تحرير براعم الإيمان:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

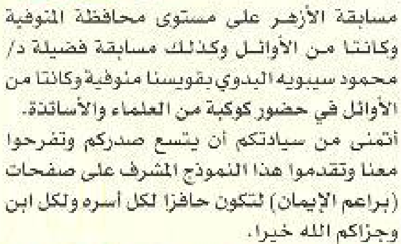
أشرف وأبناء (دار رياض الأولين للتعليم المستمر للقرآن الكريم بقويسنا) بالحرص الدائم على مجلة الوعي والبراعم التي تغذي العقول والقلوب وجزيل الشكر والتقدير على الجهد الملموس في مجلة براعم الإيمان.

وكم نشرف من خلال لوحة الشرف في براعم الإيمان أن نقدم لأولياء الأمور وأبناء المسلمين نموذجاً من الصغار الذين تعلموا معنا وكان ولي الأمر متابعاً معنا حتى رأينا..


صفية علي عبدالرحمن

التلميذة/ صفية علي عبدالرحمن ٧ سنوات ونصف

التلميذة/ سارة علي عبدالرحمن ٩ سنوات ونصف


سارة علي عبدالرحمن

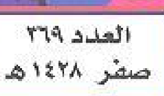
قد أتمتا حفظ القرآن الكريم كاملاً وتجويده وحفظ تحفه الأطفال وحفظ الأربعين حديثاً النووية..

وهذه ثمرة الترابط بين المكتب والمنزل.. بين المحفظ والأسرة وقد قمنا بفضل الله بتقديمهما لامتحان مسابقة الأزهر على مستوى محافظة المنوفية وكانتا من الأوائل وكذلك مسابقة فضيلة د/ محمود سيبويه البدوي بقويسنا منوفية وكانتا من الأوائل في حضور كوكبة من العلماء والأساتذة.

أتمنى من سيادتكم أن يتسع صدركم وتفرحوا معنا وتقدموا هذا النموذج المشرف على صفحات (براعم الإيمان) لتكون حافزا لكل أسره ولكل ابن وجزاكم الله خيرا.

❖ الشيخ/ محمد عبدالمنعم الفولي
دار رياض الأولين لتعليم القرآن الكريم
قويسنا المحطة - منوفية - مصر

■ المحرر: كل التهاني والتبريكات للقائمين على دار رياض الأولين وطلبتها وتتمنى لجميع البراعم مزيداً من التفوق والنجاح.





إعداد: معن خليل

الكلمات المتقاطعة

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	و	ي	هـ	ص	ي	ن	ب	١
ا	هـ	■	ا	ل	هـ	ج	ر	٢
ر	ر	ك	■	ب	و	ت	ي	٣
ق	ا	ر	ع	■	د	ر	ط	٤
ل	ن	■	م	ع	ي	■	ا	٥
ا	■	■	ي	د	ا	ن	ن	٦
■	ن	و	ل	و	ت	س	ي	٧

◆ إعداد: رشيد بن الناجم وجري - المغرب

أفقياً

١- متطرفون وهمجيون ومحتلون.
٢- الفراق (معكوسة) - ضمير.
٣- يرجع إلى الله - أعاد.
٤- منع بقسوة- بلاد الرافدين.
٥- يسود - أداة نصب (معكوسة).
٦- ندعو.
٧- يأخذون بالقوة.

عمودياً

١ - دولة استعمارية.
٢- نتكلم بلا فائدة مع التكرار (معكوس).
٣- نساء اليهود.
٤- قاسي - عكس صديق.
٥- ضمير - يعمل لصالح العدو.
٦- معجم.
٧- مدينة جزائرية.
٨- الزواج (معكوسة).

كلمة السر

ل	م	ب	ص	ع	س	ل	ج	م	ا
غ	ي	ر	س	ط	ف	ن	ل	ا	د
ن	ث	ل	م	ش	د	و	د	ج	و
ي	ا	ي	ع	م	ت	ج	م	ع	ل
ي	ق	د	ة	هـ	ف	ر	م	ا	ة
ج	د	ا	ل	ح	ا	ش	و	د	ا
ي	ي	ص	د	د	ق	ر	ج	ا	ي
ل	ل	ت	ا	د	ع	ر	ل	ت	ح
خ	ق	ق	ع	ر	ف	س	ل	ا	ل
ل	ت	ا	م	د	هـ	ج	ل	ا	ا
ا	ل	ل	ل	م	ا	ك	ت	ل	ا
ة	ا	ا	ن	و	ا	ع	ت	ل	ا

كلمة السر: إمارة خليجية من ٧ أحرف

مجلس	الاقتصادي	عادات	الجهد
التعاون	النفط	سر	التقليد
الخليجي	عصب	شمل	السفر
دول	الحياة	مجتمع	وجل
ميثاق	معادلة	مرفه	رعد
التكامل	حدود	غنى	حد

أسئلة وأجوبة

حاول عزيزي البرعم الصغير الإجابة على هذه الاسئلة فإن لم تستطع فابحث عن الاجابة في هذه الصفحة.

■ الاسئلة: ١- الصحابي الذي قال: خدمت رسول الله ﷺ ستين فما سبني سبة قط ولا ضربني ضربة ولا انتهرني ولا عبس في وجهي. ٢- معدن يعرف من ضمن أسماء متعددة بالاسم «النضار» (بتشديد النون رفعا) فما اسم هذا المعدن؟ ٣- كم يبلغ طول نهر النيل؟ ٤- من القائل: ثلاثة من كنّ فيه كنّ عليه: البغي والنكد والمكر؟ ٥- ما أكبر غدة في جسم الانسان؟

الأجوبة:

١- أنس بن مالك رضي الله عنه.
٢- معدن الذهب.
٣- يبلغ طوله ٦٦٤٨كم
٤- الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه.
٥- الكبد.

ابتسم صديقي البرعم

سأل المعلم التلميذ: هل حفظت حروف الهجاء؟

قال التلميذ: نعم

المعلم: إذن ماذا بعد حرف الألف؟

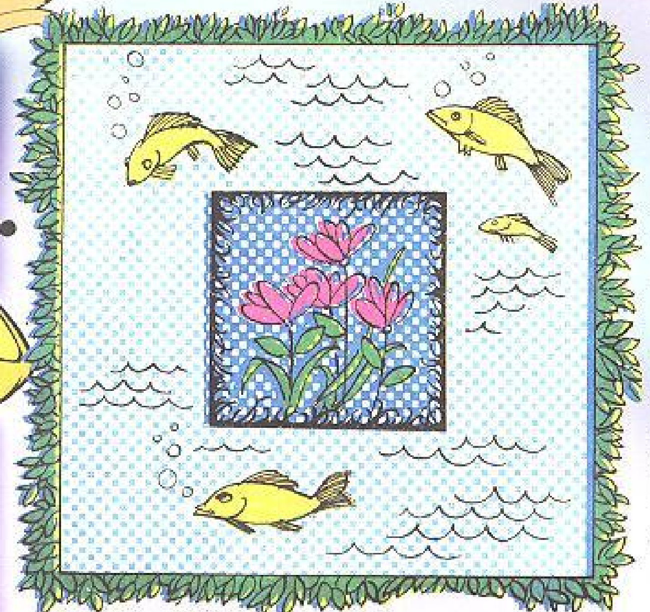
التلميذ: بسرعة وثقة: بقية الحروف يا أستاذ!!







الطريق إلى الجزيرة



بمساعدة قطعتي الخشب اللتين وجدتهما نادية على الأرض استطاعت أن تصل إلى الجزيرة. فإذا علمت أن قطعة واحدة من قطعتي الخشب لا تكفي لكي تستند إلى حافتي الأرض والجزيرة، فكيف استطاعت نادية أن تعبر إلى الجزيرة؟؟؟

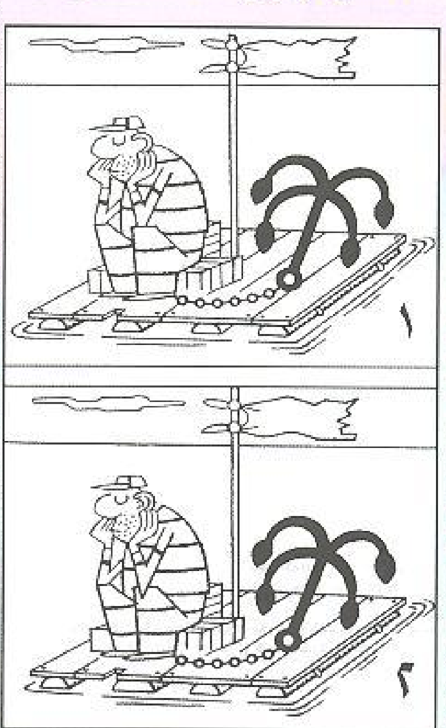
قص قطعتين من الورق المقوى بنفس المقاسات، وحاول أن تعرف الطريقة.

أين بيتي؟!



لكل انسان بيت يختلف حسب طبيعة البيئة التي يسكن فيها. ولكل حيوان ايضا بيت، والطيور كذلك لابد أن يكون لكل منها بيت تنام فيه وتضع فيه بيضها وتربي صغارها وتحتمي فيه من البرد والحر. فهل تستطيع أن تجد بيتاً لكل من في هذه الصورة؟

الفوارق العشرة



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

اجابات العدد الماضي

حل هيا نفكر

سكر

حل حاول أن تكمل الحروف

محمد

حل البداية والنهاية



حل المتاهة

رقم (٢)



ابحث عن الإجابة داخل العدد

مسابقة العدد (369) صفر 1428هـ

١- بنى أبرهة الأشرم كنيسة في اليمن ليصرف الناس عن حج بيت الله الحرام في مكة المكرمة وكانت هذه الكنيسة تسمى:

- سبأ - القليس - مأرب

٢- صحابي جليل لُقب بـ «الميت المجاهد» فهل هذا الصحابي هو:

- خالد بن يزيد - أبو قتادة الحارث بن ربعي - أبي بن كعب

٣- الجلباب زي يلبسه الكبار والصغار في المملكة المغربية، لكنَ زياً آخر لا يقل أهمية عن الجلباب يلبسه المغاربة فهل هذا الزي هو:

- القفطان - العباءة - العمامة

٤- يتكاثر الجراد الصغير المسمى نطاط الحشائش (الجندب) بـ:

- البيض - الولادة - البيض والولادة معاً

٥- من الأحداث الرياضية البارزة في عام ٢٠٠٦م فوز فريق (شونبوك) الكوري الجنوبي ببطولة كأس دوري أبطال قارة آسيا لكرة القدم على فريق عربي هو:

- الأهلي المصري - الكرامة السوري - الجيش المغربي

حل مسابقة العدد ٣٦٦

١- المرائي الذي يعمل من أجل أن يراه الناس. ٢- الانسان المسلم لا يكتمل إيمانه حتى يكون أحب الناس إليه نبيه محمد ﷺ. ٣- زعيم الجملة العربية هو المتحدث الذي يعطي مكان كل كلمة في الجملة العربية. ٤- (ذو النور) لقب اطلق على الصحابي الجليل الطفيل بن عمرو ﷺ. ٥- مدينة باريس مقر الإتحاد العالمي للعبة كرة القدم.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد -٣٦٦

١- محمد عادل حسين فودة/ ٤٠ شارع الاسكند الأكبر - الأزاريطة الاسكندرية - مصر

٢- محمد أحمد ابراهيم عبدالحميد/ الشارقة - الناصرية- شارع الزهراء- بقالة الخيام- الطابق ٦- شقة ٦٠٤- الإمارات العربية المتحدة.

٣- مصطفى إبراهيم مرسي/ المنوفية - تلا- طبلوها- الرمز البريدي (٣٢٦١٨)- مصر.

٤- هالة حمزاوي إبراهيم/ هريشنت - بيا- بني سويف - مصر.

٥- مصطفى عبدالجواد رياض عبدالعزيز/ الفيوم- المسلة- شارع النبوي المهندس- شارع الشيخ أمين- منزل أمين احمد عبدالعاطي - دور ثالث- شقة /٥/ مصر.

٦- هزاع علي سيف الكواري/ صنعاء -ص.ب: ١٤٣٩٨- اليمن.

٧- محمد شيخ عبدالله السفاف/ سيئون - حضرموت- ساحة طه- اليمن.

٨- حسني حسين عكاشة/ صور- مفرق العباسية- مشروع الزهور السكني - بلوك ب- ط١- لبنان.

٩- يمنى محمد عدنان ويس/ حلب- ص.ب: ٩٧٨٧- سوريا.

١٠- أسامة بدر ناصح عبدالعزيز/ عمان- ص.ب: ٩٢٦١٠٤- الأردن.

١١- بشار أمين درهم قاسم علي النقيب/ تعز- ص.ب: ٤٧٨٠- اليمن.

١٢- فواز خالد مصطفى/ ص.ب:: ١١٩٣- الصفاة ١٣٠١٢ - الكويت.

١٣- شيماء أحمد ناصر/ الجهراء- ص.ب: ٦٠٨- بريد الجهراء المركزي- الكويت

١٤- سناء ماجد جبر/ دمشق - ص.ب: ٣٥٥٧٤- سوريا.

١٥- مصطفى منصور عبدالعظيم/ سيهات - ص.ب: ٢٩٢- الرمز البريدي ٣١٩٧٢ المنطقة الشرقية - السعودية.

قسيمة العدد ٣٦٩

الإسم: ....

العنوان: ....

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:

دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٦٩)

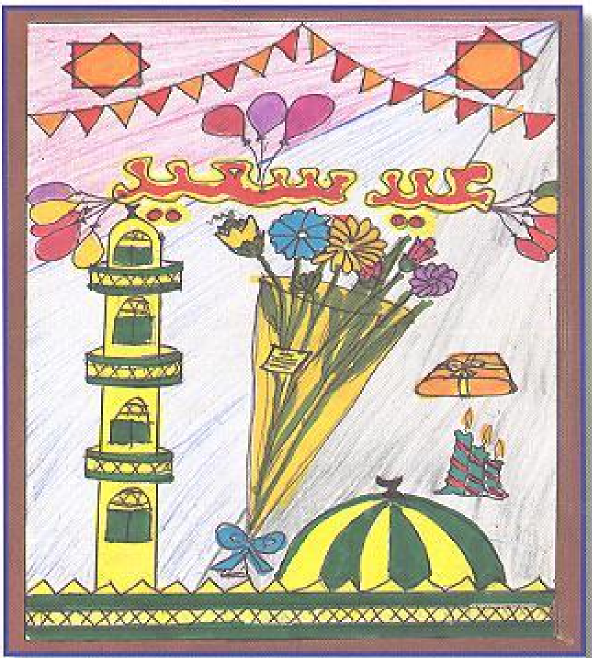
آخر موعد لقبول الإجابات هو:

نهاية شهر (جمادى الأولى-) ١٤٢٨هـ.

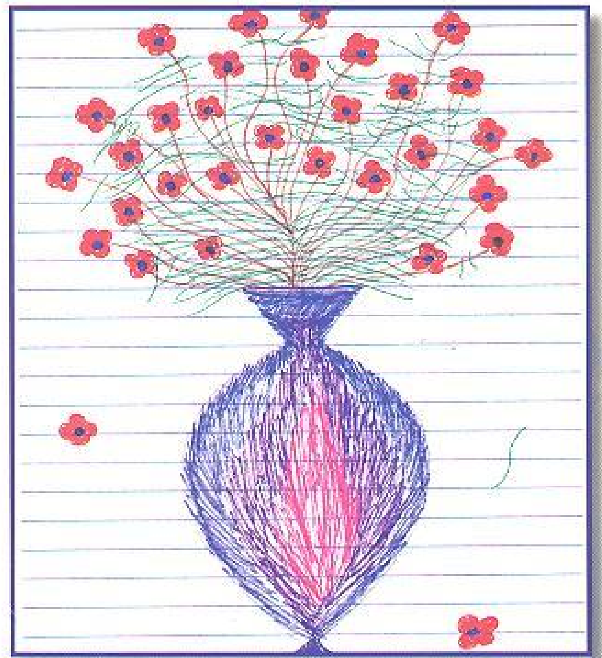
يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط

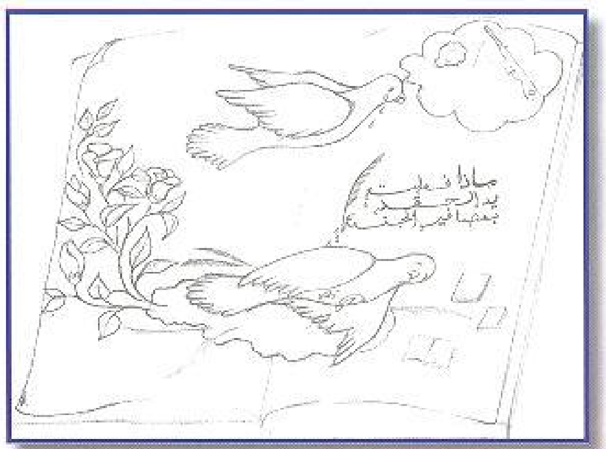
الرسام الصغير

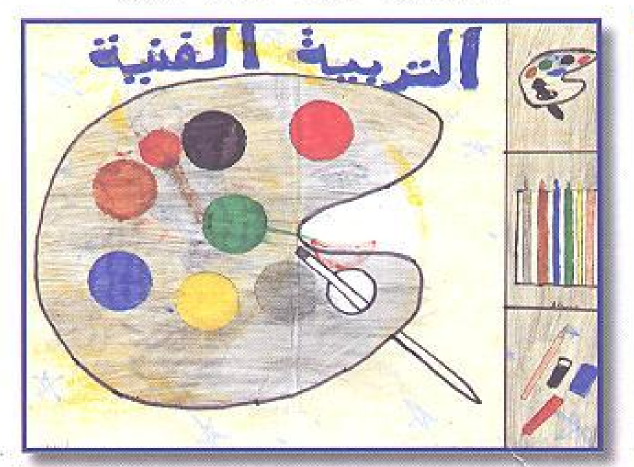




أحمد محمد العميري


سلمى فهد محمد حسن - اليمن


سناء حسن هدلة - الكويت



بسمة محمد أحمد عطية - مصر



ياولدي
من علمني حرفاً
كنت له عبداً
أحبابنا وأعزاءنا:
إن المعلم الذي يقف أمامكم يومياً ساعات
طويلة باذلاً جهده ووقته لتقديم كل ما
هو نافع ومفيد هو الأب والأخ والموجه
والمرشد وهو ميزان الأمة، فإن رجحت
كفته تقدمت أمته ومن حقه عليكم
أن تحيطوه وتقدموا له كل الطاعة
والتقدير والاحترام، وقديماً قالوا:
«من علمني حرفاً كنت له عبداً» وصدق
الشاعر أحمد شوقي إذ يقول:
قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولاً